

المجلس المركزي يؤكد دعم الانتفاضة وجهود الثلاثية ويطالب بانهاء القمع الصهيوني واشنطن قلقه من قرارات المجلس وتحذر المنظمة بأن «خطة ناصير سيتم تنفيذها»

بغداد / واشنطن / النوبة / الوكالات

اختتمت في بغداد اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني التي راسها الشيخ عبد المجيد السليح بحضور الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات.

وكان المجلس في ختام اجتماعاته التي استمرت يومين ببيتا كما تسلم المجلس بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني ومبادرة السلام الفلسطينية وقرارات قمة الدار البيضاء الأخيرة بشأن القضية الفلسطينية.

كما أكد المجلس ضرورة تكثيف العمل من أجل دعم الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة.. وتنشيط العمل في أوساط الرأي العام الدولي والمنظمات الدولية لدعم الانتفاضة ووضع إجراءات العدو الإسرائيلي وأعماله الارهابية ضد أبناء الشعب الفلسطيني. وطالب البيان المجتمع الدولي بضرورة اتخاذ إجراءات من شأنها أن توفر الحماية للشعب العربي الفلسطيني داخل الأراضي المحتلة لمواجهة حملات القمع والارهاب الصهيونية. من جهة أخرى أكد المجلس المركزي الفلسطيني في بيان صدره لجهود اللجنة الثلاثية العربية الدالية المحتلة بأن الأمانة الثلاثية وأعضاء من أجله أن توفق مساعي وجهود اللجنة لتحقيق الأمن والاستقرار.

رد فعل أمريكي
من ناحية أخرى أعرب المسؤولون الأمريكيون عن عدم ارتياحهم لقرار المجلس المركزي الفلسطيني برفض المقترحات الأخيرة التي قدمها وزير الخارجية جيمس بيكر بشأن وقف حصار بين الفلسطينيين وكل أبيب وقد لاحظ المسؤولون الأمريكيون أن الرئيس عرفات أوصى المجلس بذلك. وقال المسؤولون الأمريكيون أنهم بانتظار وصول النص الرسمي للقرارات قبل التعليق عليها.

وقد كشف المسؤولون الأمريكيون أن القرار من المجلس المركزي في تونس وبيتا قد وجه تحدياً خطيراً لمبدأ منظمة التحرير

وزراء الشباب العرب يدعمون جهود «الثلاثية»

القاهرة - واس - أعرب مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب عن دعمه وتأييده لجهود اللجنة العربية الثلاثية العليا المحتلة بإيجاد حل للأزمة اللبنانية. وتضمن المجلس في بيان أصدره عقب اجتماعه أعماله في القاهرة أمس التأييد والتضامن للشباب اللبنانيين المجتمعين حالياً بمدينة الطائف مستنداً جميع الأطراف بالتجاوب مع جهود اللجنة الثلاثية.

تونس تسعى لإزالة التوتر بين المغرب وموريتانيا

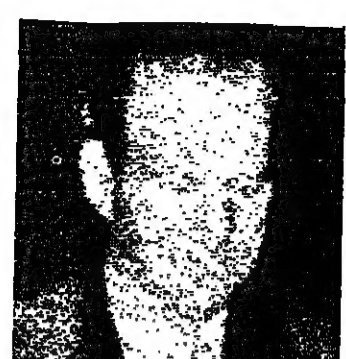
الرباط - ذكرت صحيفة «الرياض» المغربية أمس أن تونس تقوم حالياً بجهود مكثفة لإزالة التوتر بين المغرب وموريتانيا الذي نشأ عقب اتهامات مغربية لموريتانيا بالسماح للبوليساريو بالاطلاق من أراضيها. ونسبت الصحيفة إلى مصادر دبلوماسية عربية قولها أن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي يحرض على تفتيش الحدود بين المغرب وموريتانيا قبل اتخاذ مؤتمر قمة دول اتحاد المغرب العربي في تونس خلال شهر يناير القادم.

بريطانيا تفتي المزارع الصهيونية عن فالدهام

لندن / واس - أكدت وزارة الدفاع البريطانية أمس أن الرئيس المصري حسني مبارك في زيارة لليبيا تتشرف يومياً واحداً لاستكمال المحادثات التي أجراها مع الرئيس الليبي معمر القذافي.

موسكو تجدّد تأييدها لجهود اللجنة الثلاثية

القاهرة - واس - أكد جيمس سفير الاتحاد السوفيتي بالقاهرة جينادي ميخائيلوف تأييده لجهود اللجنة العربية الثلاثية عملاً من أجله أن تتوصل اجتماعات مجلس النواب اللبناني المتعددة بالاطلاق إلى حصة تحفظ للبنان استقلاله ووحدته.



ياسر عرفات



عبد المجيد السليح

جيمس بيكر
الخارجية جزءاً كبيراً من لجانها الصغرى التي للبحث عن التطورات الأخيرة والجهود الخارجية الأمريكية الإيجابية بصورة مباشرة على سؤال من الصعب في أيام مصر بدو الوسيط لتقليل التوترات الأمريكية إلى منظمة التحرير في وقت لم تتر فيه هذه التناقضات في حوار مع المنظمة في تونس. بيد أن المنظمة قالت أنه مع وجود الكثير من المساسيات فإن الولايات المتحدة تشكك جميع المسائل المتعلقة بهذه الحوارات.

مزيد من التفاصيل
أكدت المنظمة باسم وزارة الخارجية مارغريت تيرنر أن الرئيس يوش وفندي الخارجية الأمريكية بيكر يستلزم خطة إجراء الانتخابات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة وأن بيكر كان على اتصال طوال الأسبوع الماضي بوزير الخارجية المصرية عصمت عبد المجيد وأنه سيجري اتصالاً بوزير خارجية كل أبيب موسى إريش لبحث المزيد من تفاصيل إطار العمل الذي اقترحه بيكر لهذه

الفلسطينية بأن واشنطن تسعى لوضع خطة شامخة لإجراء انتخابات الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة موضع التفتيش. كذلك كشف المسؤولون الأمريكيون النقاب عن أن واشنطن قدمت مقترحات بيكر (النقطة الخمس) إلى منظمة التحرير من طريق مصر بدلاً من تقديمها في نطاق الحوار الأمريكي - الفلسطيني في تونس بسبب حرص واشنطن على عدم استفزاز كل أبيب التي تعارض اعتبار المنظمة طرفاً للحوار المقترح بين الفلسطينيين.

وتل أبيب - وعلى الرغم من التصريح السابق الذي أدلى به شامخ مؤرخاً لصحيفة (مغاربية) حول المحادثات المقترحة فقد حاولت وزارة الخارجية التعتيم من أهمية ومضامين هذه المحادثات وأكدت المنظمة الرسمية باسم وزارة

مبارك والتذافي يستكملان محادثاتهما في طبرق بدء استخدام البطاقات في التنقل بين مصر وليبيا

طبرق - (ليبيا) - الوكالات - النوبة
وصل الرئيس المصري حسني مبارك في مدينة طبرق الليبية ظهر أمس في زيارة لليبيا تتشرف يومياً واحداً لاستكمال المحادثات التي أجراها مع الرئيس الليبي معمر القذافي.

وكان الرئيس القذافي في استقبال الرئيس مبارك لدى وصوله إلى قاعدة (جبل جندوب) في مدينة طبرق كما كان في استقباله الوزراء وكبار المسؤولين والقيادات الشعبية والتجارية في ليبيا.

وتتوالى المباحثات تطورات الوضع العربي الراهن بجهود إقرار السلام في الشرق الأوسط وإيجاد حل عادل للقضية الفلسطينية ودعم الموقف العربي لمواجهة القضايا العربية وفي مقدمتها الموقف في لبنان وإقرار السلام بين العراق وإيران إلى جانب دعم العلاقات الثنائية بين البلدين.

استخدام البطاقات
بين البلدين
وكان الرئيس مبارك قد وصل إلى (طبرق) أمس قادماً من مصر مطروح، بالطائرة في زيارة تشرف يومياً وهي الأولى التي يقوم بها ليبيا منذ توليه الحكم عام ١٩٨١.

وتأتي هذه الزيارة رداً على زيارة الرئيس الليبي معمر القذافي لمرسى مطروح أمس الأول. وقد رافق الرئيس مبارك وفد يضم السادة عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسفيرة الشريف وزير الإعلام وسليمان مولي وزير النقل والمواصلات وسعيد الله الكفراوي وزير الإسكان والمجموعات الجديدة ومعاونيه وزير الكهرباء وزيكي بدر وزير الداخلية والهندسة معمار واضي



الرئيس مبارك مع الرئيس القذافي

مكتبان بالقاهرة وطرابلس
هذا وقد ذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية أن وزير الإعلام المصري وسفير مكتب الرئيس للشؤون السياسية والكثير من مسؤولي مكتب الرئيس معمر القذافي. وقد كان الوفد المصري برئاسة الرئيس مبارك هو الذي دخل إلى ليبيا مستخدماً البطاقات الشخصية بعد قرار الرئيس مبارك والقذافي أمس الأول إلغاء استخدام جوازات السفر في تنقل مواطني البلدين.. وكان مطار القاهرة الدولي قد بدأ تنفيذ هذا القرار ليلة أمس.. كما دخل الوفد الليبي المرافق للرئيس القذافي إلى (مرسى مطروح) بطريق البر أمس الأول دون استخدام جوازات السفر.

وعلم من مصادر مصرية أن الرئيس القذافي عرض على الرئيس مبارك تنفيذ بعض المشروعات الاستثمارية المشتركة بالساحل الشمالي في مصر في إطار العمل على تنمية العلاقات بين البلدين.

هذا وعلم من مصدر رسمي في الرباط أن العامل المغربي الملك الحسن الثاني وجه رسالته تهنئة إلى الرئيسين مبارك والقذافي بمناسبة لقاءهما في مرسى مطروح.

قضية الصحراء
ونذكر مصدر دبلوماسي مصري مسؤول في تصريح للندوة أن الرئيسين مبارك والقذافي خصصا وقتاً طويلاً لمباحثتهما في مرسى مطروح وطبق لبحث قضية الصحراء وسبل التوصل لحل هذه المسألة واختاره الخلاف بين المغرب وجبهة البوليساريو.

وقال المصدر أن الرئيسين مبارك والقذافي قد اتفقا على تشكيل جوهديهما في هذا الشأن للتحقيق مع دي كورنيل السكرتير العام للأمم المتحدة وقادة الدول الأفريقية.

وعلمت النوبة أن هناك اجتماعاً تشكلت لجنة من قادة أفريقيا برئاسة مبارك يرأسه الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الإفريقية لحل مشكلة الصحراء والعمل على إعادة المغرب لاستئناف عضويته بالمنظمة الإفريقية التي انسحب منها احتجاجاً على ضم جبهة البوليساريو للمنطقة.

وعلمت النوبة أن الرئيس المصري سيقدم توصية إلى منظمة الوحدة الإفريقية بتطويق عضوية جبهة البوليساريو في المنظمة لحين انتهاء جهود الوساطة واحتراماً لكتلة المغرب كقوة مؤسسة للمنظمة.

حوار بين الفلسطينيين وكل أبيب حول

الانتخابات. وأكدت المنظمة الرسمية أن السفير الأمريكي في تونس ديفيد بيريتو يلتزم بشكل غير رسمي مع ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس يوم الجمعة الماضي وأن الاجتماع تطرق إلى أهمية بدء الحوار بين الفلسطينيين وكل أبيب.

وقالت المنظمة: لقد أجرت الولايات المتحدة مناقشات مع منظمة التحرير الفلسطينية حول ما يلزم عمله لهذه الحوارات بين الفلسطينيين وكل أبيب. وصرحت المنظمة مع ذلك الحوار والآن تفضل شيئاً من شأنه إيصال ذلك الحوار. وأنه يتعين على الفلسطينيين أن يجدوا سبيلاً للاستجابة الإيجابية كي يمكن الشروع فعلاً في بدء الحوار.

تجاهل النقاط الخمس

غير أن المنظمة أكدت أن السفير الأمريكي في تونس لم يتفق إلى بحث النقاط الخمس التي اقترحتها بيكر. ورفضت المنظمة باسم وزارة الخارجية الأمريكية الإجابة بصورة مباشرة على سؤال من الصعب في أيام مصر بدو الوسيط لتقليل التوترات الأمريكية إلى منظمة التحرير في وقت لم تتر فيه هذه التناقضات في حوار مع المنظمة في تونس. بيد أن المنظمة قالت أنه مع وجود الكثير من المساسيات فإن الولايات المتحدة تشكك جميع المسائل المتعلقة بهذه الحوارات.

تصريحات شامخ

وقالت المنظمة الرسمية على التصريحات التي أدلى بها رئيس وزراء مصر حسني مبارك في طبرق (مغاربية) والتي قال فيها أن أي مباحثات مع الفلسطينيين ستستمر على النواحي الإجرائية وأن تنقل القضايا السياسية لوقت لاحق. وأن الولايات المتحدة تطرح في تصريحات شامخ على أنها انكسار لاستمرار المناقشات على مستويات عديدة حول خطة الانتخابات وأكدت المنظمة أن واشنطن لا ترى أن هذه التصريحات تشكل عثرة في طريق هذه

الضقة وإنما تعتقد أن نقاش بيكر الخمس التي تضمنتها إطار العمل الذي اقترحه بيكر حول خطة الانتخابات لا ينبغي أن يوقفها.

طبيب الولادة

ونشرت المنظمة باسم وزارة الخارجية الأمريكية نقلاً عن لسان وزير الخارجية قوله: «إنه لكي يقوم طرف بمهمة المساعدة في إقرار السلام في الشرق الأوسط فعليه أن يقدم بحد طبيب الولادة لكل دولة والسلام لا يمكن أن تتم إلا إذا وافقت الأطراف المعنية على ذلك المبدأ».

وقالت المنظمة الرسمية أن الولايات المتحدة تتألف من لجانها الصغرى التي للبحث عن التطورات الأخيرة والجهود الخارجية الأمريكية الإيجابية بصورة مباشرة على سؤال من الصعب في أيام مصر بدو الوسيط لتقليل التوترات الأمريكية إلى منظمة التحرير في وقت لم تتر فيه هذه التناقضات في حوار مع المنظمة في تونس. بيد أن المنظمة قالت أنه مع وجود الكثير من المساسيات فإن الولايات المتحدة تشكك جميع المسائل المتعلقة بهذه الحوارات.

مدرعات مصرية للكويت

الكويت - أعلن وزير الدفاع الكويتي الشيخ نواف الأحمد أن الكويت تسلمت مؤخراً مركبات مدرعة لنقل الجنود مصرية الصنع. وأضاف الشيخ نواف في تصريح أدلى به إلى صحيفة الوطن الكويتية أن هذه المدرعات التي تتدرج في طلب مفي عليه أكثر من أشهر عدة وضعت قيد الخدمة.

عودة الغابيد إلى جدة

جدة - أينا - وصل إلى جدة الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي الدكتور حامد الغابيد قادماً من الولايات المتحدة الأمريكية. وفي تصريح لوكالة الأنباء الإسلامية عبر صفحته على شبكة الإنترنت قال الغابيد: «إنني سعيد من المؤتمر التسقيفي السنوي لوزراء خارجية الدول الإسلامية الذي انعقد في نيويورك في ٤ أكتوبر الجاري وكذلك المؤتمر الطائفي لوزراء الخارجية الذي خصص لوضع خطة الإقضية المسلمة التركية في بخاري».

واشنطن تلغي دورة تدريبية للجيش اللبناني

واشنطن - النوبة - ألغت الولايات المتحدة دورة تدريبية لعدد من ضباط الجيش اللبناني وقالت أنه لا يوجد في لبنان أي عسكريين أمريكيين للاشراف على الدورة.

وما يذكر أن وزارة الخارجية اللبنانية أبلغت بقرار الإلغاء قبل ٢٤ ساعة من الموعد الذي كان يتوقع فيه بعض الضباط مغادرة لبنان والنتيجة أن الولايات المتحدة.



خدم الحرمين الشريفين خلال تسلمه أمس أوراق اعتماد سفير سيرلانكا الجديد - واس

بعد الاعلان عن تزايد العجز التجاري الأمريكي اسواق الأسهم تشهد حالة من عسدم الاستقرار توقع استمرار التقلبات حتى يتمكن المستثمرون من تنظيم اوضاعهم

باريس - تعافت اسواق الاسهم من جديد على اثر الاعلان عن عجز تجارى امريكى في اغسطس تجاوز اكثر التوقعات تشلماً بعد ان كتبت صباح أمس غير مستقرة بعد انخفاض اسس الاول.

وكانت الاسواق المالية التي اراها حزيناً. ولم تكن توقعات الخبراء متفائلة.. ففي حالات الاسواق صحت فرضية عجز يراوح بين ٨٠ مليار دولار مقابل ٧٠ مليار في ١٩٨٠. وكان الجميع يتوقعون من التناقص النقص في الاستثمار الذي سيؤدي اليها ولم يستمعون من تنظيم اوضاعهم بعد فيض الأيام الأخيرة..

توقعات غير متفائلة
وكان الأكثر تشلماً أقل بكثير من الواقع.. فقد زاد العجز التجاري الأمريكي في اغسطس بنسبة ٢٠ مليار ليصل إلى ١٠٠ مليار دولار مقابل ٨٠ مليار في يوليو و٩٠ مليار في يونيو.

وكانت جميع الاسواق التي انخفضت تراجع حزيناً من العجز يعني استمرار النمو الاقتصادي وارتفاع نفقات الاستهلاك وبالتالي احتمال تشدد موازنه وقلة نسب الفائدة مرتفعة في الولايات المتحدة.. امر سيهز الثقة بالنسبة لليرة..

وعلمت جميع الاسواق التي انخفضت تراجع حزيناً من العجز يعني استمرار النمو الاقتصادي وارتفاع نفقات الاستهلاك وبالتالي احتمال تشدد موازنه وقلة نسب الفائدة مرتفعة في الولايات المتحدة.. امر سيهز الثقة بالنسبة لليرة..

وكانت المؤشرات تتجه في لندن إلى تفاقم العجز التجاري الأمريكي في باريس كان الانخفاض يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

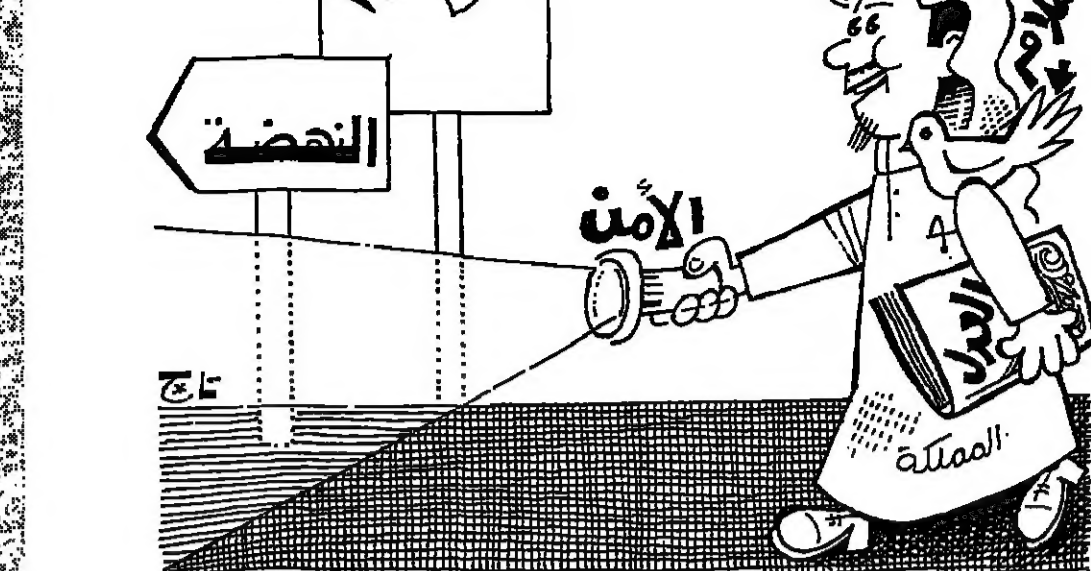
يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

يهدد أن يقل من قبل شهر اسس

A black and white portrait of a woman with short, dark hair, wearing round glasses and a dark jacket over a light-colored top. She is smiling slightly and looking towards the camera.

هذه الديمقراطية قياسا لآخرى أشكل الديمقراطية .
 التي أن يقدر أو نائب أو مسئول في الدول التي تتخذ من نظامها الديمقراطي غير قادر على أن يحد من في وقت لمقابلة رئيس الدولة إلا بعد أخذ موافقة . أما في المملكة العربية السعودية فإن المبادئ هي شكلية .. ذلك لأن الشعب هو من أعطى موافقة دائم مع الحكم من أي وقت .. وأنه واقع القوى والكتلة الديمقراطية من المبادئ .. وكثيرا ما تكون في بلاد الآخرين هذه المبادئ .. وعنوان قروبية !
 هناك عروبة الديمقراطية السعيدة فضة

بقلم : أميل الحايك

هذه الحياة الميمية التي فرضت احترامها ومكانتها على عالم غنى وبشكالات والغرائب ، إلا أن ما يفتقد للنوع العام السويهي الكبير لشعبه الميم ، وبلازمه ، يتضاعف أن يتزعم قيادة العالم كله ، وأن يستعان مثلاً بحديثي في كيفية إقامة السلام في جميع الأقطار والقطر ، وبمركزا للحاكمين المستقلين المصلين لخير الشعوب ، يستقروا .

وأصبح أن بداية تحقيق " النهضة " ، وأصبح أن الطلث بشاؤونهم عن استعادة جلاله عند الكعيزين - طيب الله ثراه - للرياض منذ سنة ثمانين سنة ، وإنشاء الشاهي الشاهي الشاهي .

مستقلة ، أما بعد تهيئها لها واستمرارها في ما تحقق في من الامور من المناجزات ، جعلت في العربية السعودية ملكة الدنيا وشاغلانة ، إن شاء الله تعالى ، لهذه الحياة وبقيها .

أفنديا العربية تحيي طموحاتها بعد حدود .

في كل تحقيق المزيد من الكسب .

ولعل الامتياز البليز الافراق في الحكمة .

وهذه الديمقراطية الطبيعية في جميع المراتك الحواجز بين الحاكم والشعب .

يجعل في ايمانهم على رايها ان يتقدم بنفسه .

ويؤيد رايه عند جميع افراد - ما ما يفرقه .

في ذلك في طاقاته المقترحة من شعب .

ذلك أن الديمقراطية السويهي السعودي ، حيث يملكها في " الباب المقترع " في خدمة المواطنين ، هو نفس الذي يدخل من الحكم الى المواطنين .

في الديمقراطية السويهي السعودي في مثال الديمقراطية ، بل واحدة من اجل والفضل .

في الديمقراطية . ذاتها كالمواطن السويهي .

في الباب المقترع للمواطنين ، فإن الديمقراطية السويهي ،

وكل ذلك ، انتم جميعكم ، في الديمقراطية السويهي ،

.. فقهاء القانون الوضعي

لضباط الشرطة الأمريكيين أن من بين الضباط الضحايا ضابط اسمه شيرليان. كما ذكر الذين أن خمسة وسبعين ضابطاً سقطت نارية، وأن ثمانية وسبعين ضابطاً صوبت السيارات والمطارات، وأن القيمة فكانوا ضحايا الطعن بالآلات الحادة والموت يستألف الضحايا مقتدعة.

وكانت أليس كايونيردا قد شهدت أكبر عدد من هذه الضحايا فقد بلغت ثمانية وعشرين ضحية، أليس كايونيردا قد وضعت وعشرين ضحية، ونصيب فلوريدا ثمانية عشرة ضحية، وهذا هو الآخر، من تطليق قضيتي في الدول المقتدعة، بل أكثر من ذلك. أن بعضي الضحايا ألفت كتب الامداد والى اللقطة، ونسبت قضيتي المتقاربان. كما ذكر مرة مع اللقطة. واتجهت العديد من القارئان إلى العناية باليمين إلى الحد وصل إلى مستوى الكليل والفرقة!

ذكر عرف الانسان جريمة قتله في ان
نكث سبيدا ما عليه السلام الا ان
اتجهت القاعة بعد ذلك في
واللائق واللائق

العديد من الغوايات لدى شعوب الأمة
قبل التناول. بل أيضا صريحة واضحة
نسبة للقوانين الوضعية التي صنعتها
بمعية تخملت حدود الواقع والحقيقة - ان
وقتها الى حد بعيد فلا يخلو قانون من هذه
القوانين من ثغرة او فراغ يتمكن المجرم
من خلالها ان يفلت من قبضة العدالة
والامثلة على ذلك كثيرة الى حد يوجب
السخرية، هذا بالنسبة للقوانين الجنائية
الوضعية التي تعدد الجريمة ونوعها
والعقاب المقرر لها.

الى جانب ذلك هناك مايسمى بقوانين
الاجراءات الجنائية، وهي القوانين التي
تحدد نظام التقاضي والانساليب الواجب
اتباعها للقبض على المجرمين، الى غير ذلك
من الامثلة.

مدار الزمن
ان ربك
المبصر

الخصائص، نحن الإنسان على الرغم من عدم
يرجع عن ارتكاب ذاك الجرم، هو الجرم من
كل المجتمعات، لكن نسبة انتشارها في أم
مجتمع مختلفة، كما ذكر كثير من علماء
فيه مرتبة المكونة لذلك بحكم القضاء
وذلك يعني ملاحظته جاء في مختصر شديد إلا
أنه ينبغي أن يكون

الفضائل، ونحن الإنسان على الرغم من ذلك يرجع عن ارتكاب هذا الجرم، فهي جريمة في كل المجتمعات. إن نسبة انتشارها في أي مجتمع مرتبطة إلى حد كبير لدى عدالة القضاء فيه وحرمان الحكومة المنفذة لأحكام القضاء وقد يكون ملاك ذلك جاء في اختصار شديد إلا أن الدراسة والتجربة وممارسة الحياة اليومية أكدت أن الإنسان يخطئ أشد الخطأ، عندما يترك شريعة الله ويتبع هواه لنفسه نظاماً

ذلك الى ضياع الحق وخروج المجرم دون عقاب ، على الرغم من ان جهة القضاء على قناعة تامة بانه اجرم ويستوجب العقاب . وقد لا اكون مبالغاً اذا قلت ان ما درسناه وما قرأناه في كتب القانونين ايام الدراسة ، وبعد التخرج ، يؤكد بوضوح ان القوانين الوضعية ، وخاصة القوانين الجنائية ، كانت كقوانين كوكبة من النجوم ، لا تلمع الا في ظلمة الليل .

أرسلنا إلى اليوم .. تبين لكل من له قلب
بحال به .. أو سمع يسمع به .. أو
بصر يبصر به .. أن الله سبحانه
يتعالى بالوصف لكل محتج على بيته ..
بحرمة .. وعياده الذين جاءوا من كل
شعير عريق .. لتسعى والطواف ..
ليضعوا جباههم على مسلحة حرمة
أمن ركعاً سجداً عكساً متقربين إلى
الله .. خاشعين له .. مهتلين إليه .. قد

بالبارة المتعارضة والحدارس القانونية المختلفة ومذاهب الرأى المتبايلة ، وهذا راجع بطبيعة الأمر الى شىء واحد ومسيط

وتطرح الآن هذه الشخصيات مع تمثيلها في
مطروح الحد الأدنى والعكس بالعكس
سبع.

وإذا انطلقنا من هذا الأسبق نكتن
بعض الأدلة للحل اللبناني وهي
الدعوى لمعالجة أثلث أو ثلثين
السياسية والنظام السياسي وتحقيق
الاصلاحات بوعي بطبيعة الحال إلى
الاستماتة السبورية الموجهة من
المجلس النيابي ورئيس الجمهورية
أصبح بعد الاصلاحات الوئيلة والسياسية
في ظلها قد تم تحقيقه في لبنان من
احتلال الاسرائيلي ودعم دولي
وعربي.

وتحال أنفة الدار البيضاء في
المرعي للجنة اللبنانية
لجنة اللجان التي تتلخص في
القرار وإبلاغ لبنان إلى شاطئ
السلامة في ظل التفتت من
الاصلاحات التي تضمنت أمام
الوزراء اللبنانيين في
الوقت كانت نتاج لهذا
الاصلاحات السياسية هو
أكثر ما يتلخص في الشخصيات

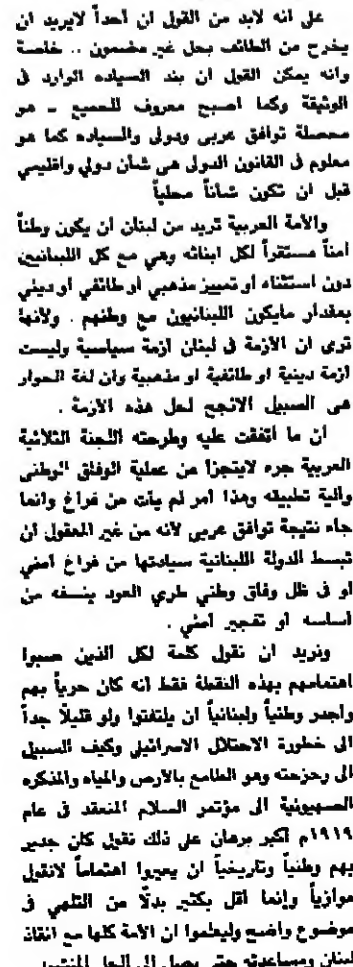
شاملة كل ما يتصل بعبادة
وما يمكن أن تقدم عليه من خير أو شر ، وبكيفية
تكون العلاقات الإنسانية .

جاء هذا كله بالقرن الذي يشكك أن
إذا اتبع شريعة الله عز وجل ، يمكن أن
يقيم أمنا غير مهدد ، سقطت إلى هذه ، والفتنة
عدالة الحكم الذي يعيش في كنفه . هكذا
نحيا نحن ، في ظل حكم المشرق العربي
وبدنه الضيف ، وإذا ما أصابنا كروه ، فخطير
عليها نحن أمه محمد ، فهو ذلك كله باسم
الله ، لكن الله - عات قدسه - وعد بعبادة
المؤمنين . وحسب بيته العتيق ، ووفق
الأمر في أن يتلقى حدود الله . في
وإسعى طريقه لتفكيك الشرع وهو ما يدعونه
إلى أن أقبل لإسائتي الإيلاء الذين لهم
فضل العلم . علوا إساءتي . هكذا يكرر
القضاء وهكذا تكن القوانين الشريعة .

بالأراء المتعارضة والنداءات القانونية المختلفة ومذاهب الرأي المتباينة ، وهذا راجع بطبيعة الامر الى شيء واحد ويسيطر دائما غيب من الفكر الى وهي : ان هذه القوانين من صنع الانسان ، والالتسان في الاصل مخلوق ناقص ، لان الكمال لله وحده .

هذه الحقيقة ، التي يرغب الكثير من دعاة العلمانية تصديقها والانتفاع بصحتها ، جعلهم هذا الرغش ان يدعوا انهم قادرين على صنع قوانين تتفق وحياتهم الاجتماعية بشكلها الحاضر ، وتكون قادرة على ضمان الامن والسلامة لحياتهم .

.. وأوليا دعوة ربهم .. والقبول
 .. ومن كل الجاهل .. ومن كل الباطل ..
 .. يفتنون أضل من الله وروضا ..
 .. ليكنوا في ضيالة الله سبحانه ..
 .. جعل هؤلاء المخلصين
 .. لفتنهم في ضيالة المسيح .. لنين كل
 .. ومن كل سوء .. ومن كل لئى ..
 .. يحسب ان الخليف هو الله سبحانه
 .. وتعالى ..
 .. فكيف يتقدم من كان في ضيالة الله ..
 .. فكيف يخلد من كان في ضيالة
 .. الرحمن .. وكيف يمشي في ضيالة
 .. فيضيقه من بيده كل شيء .. ولكن
 .. المجرمين لا يقطنون .. وهل ينطق
 .. الملعون من كل أبعس ..
 .. فلا يهتدون .. ولا يستقيمون ..
 .. لا يعرفون .. يسبحون خيوط
 .. العاكوت .. ويمسحون بأظفارهم من
 .. خشية .. عزهم من ذنابة .. وعلمهم
 .. يتنوس ضيالة مظلمة .. ويعكرون ويكر
 .. والله الذي خلق للكرين .. لا يستقيمون في
 .. يخلطون بينه الأيمن .. ويسبون
 .. بينة الله .. بينة الأيذاء
 .. والاعتداء .. وما علموا ان الله لهم
 .. الصارص .. ولا تكتب النفوس
 .. الضالعة .. الخاطئة تقذف جرميتها ..
 .. وتروح الكسبن .. وتعندي على ضيوف



المهمل ليلية امس - يتبادل
 أصبح بشأنه الآن في هذا الصدد
 عنك احتمالات بحدوث شيء خلال
 اشهر.
 كما يتعلق بموقف الحكومة
 من القتيل قال الداعي لاما انها
 مليمتها في هذا الشأن وساعدتنا
 في الحفاظ على الثقة والتعليم
 بالثبوت.
 صف الداعي لاما منحه جائزة
 للسلام بانه اعترف بدوافعه
 للعمل المجرد من العنف.


الروحي للثبوت والحاصل على جائزة نوبل
الرهبان على الطريقة البوذية .

الدالاي لاما

وجائزة نوبل

نيوبلني - اعرب الزعيم الروحي
لقليم الثبوت الدالاي لاما الذي منح
تقرا جائزة نوبل للسلام عن
استعداده للتبرع بجزء من قيمة
جائزة للفقراء في الغريبات .

ونكرت وكالة الانباء الهندية ديس
رسمت ان الدالاي لاما صرح
صحفيين لدى وصوله الى نيوبلني



المالاي لاما ال
الخبيرة مع

صورة
خبيرة

سترهم ويوقف عيونهم ويخرج
 من اصنافهم .. ويهلك الله القليلين على
 الايمان .. والسايرين على امن ضيوف
 الرحمن ببقاء الضيف على الايدي
 الثلاثة .. فاذا هي كضيف الله والى
 .. والاعل .. وتنتل جازما .. واقل
 منتهى حرمة بيت الله وحرمة الامن مثل
 ذلك ..
 انها .. رسالة .. رسالة الى الله ..
 الحرين .. التي يعبرون بيت الله ..
 بمعبرونه باعداد والتجهيز والبناء
 والتستيد .. ويعبرونه بالعداة
 والاثلة والذكر والوفاء والجمعة
 .. رسالة ابدا موى افضة المؤمنين
 .. رسالة لهم ان لا يخشون شيئا .. وان
 يخافون شيئا .. وان يريدوا
 مستأثرا .. وان الله يحيى به ..
 .. وشيعة .. والله سبحانه
 للذين يخدمون بيته وحرمة
 وشيعة .. وسيعطي كيد الضالين ..
 .. ورسالة الى الخدوعين .. والفسادين
 ومن يفرغونه على الضلال والارحام ..
 .. الله ليرصد لكل من يريد ان يمه
 .. ان ياتي بيته حرمة وشيعة .. والله
 .. سيكن القليلين على خدمة بيته وحرمة
 من هؤلاء للرحمن ليتقوا
 حكم الله العدل ..
 فتمسا هؤلاء الضالين .. والذين
 يبدعون الضالين .. ويتبينون الضلالة
 والفساد والخراب .. ويكتفون بالخرى
 .. والاعل ..
 محمد ادريس

References

سيرة قنديل: اكتشفوا مواهب الأبناء!! الموهبة تحدد مسار المستقبل

الموهبة تحتاج الدعم.. والصقل.. والتشجيع «روية عطار»

لا تنزعج اذا تخيل ابنك انه طيار!!! - «حنان خان»



حينها يقولوا: ان كثير من الابناء حين الانتهاء من الدراسة الثانوية لا يعرفون اين يتوجهون ويختارون هل يلتحقون بالجامعة ام يركضون الى العمل حرة او للوظيفة مباشرة هذا التشتت والضباب لا يترك لعدم اكتشاف مواهبهم منذ البداية وتحديد قدراتهم وماذا يريدون ان يصبحوا وبالتالي قد يواجهون الفشل.

وتؤكد ان كثير من الابناء يرغبون ان يتعلموا على الاحتراف بكيفية الطب او الهندسة او العلوم واما عن المواهب التي يمتلكونها فيقولون ان المواهب هي تلك الصفات التي يولد بها الانسان فيكون له قدرة على تعلم شيء ما بشكل أسرع من غيره.

وتضيف ان المواهب لا تظهر فجأة بل هي موجودة منذ الولادة وتحتاج الى دعم وتشجيع من الوالدين والمدرسين والبيئة المحيطة بها لكي تنمو وتطوّر.

وتذكر الاستاذة حنان عبدالله جان ان المواهب لا تظهر فجأة بل هي موجودة منذ الولادة وتحتاج الى دعم وتشجيع من الوالدين والمدرسين والبيئة المحيطة بها لكي تنمو وتطوّر.

جدة/ دلال محي الدين: كيف ننمي المواهب لدى أبنائنا؟ سؤال عريض يحتاج الكثير من الاجابات والكثير من الجهد من اجل ان نوجه الابناء الموهبة الصحيحة في حياتهم العملية نحو مبريدون ومهندسون والمهنية دائماً تكون ان كل انسان يتميز عن الآخر بوجود موهبة ذاتية في داخله تحتاج للحمل وتحقق للتنمية وهذا ما جاء محور قضيتنا.

● كيف نكتشف ابناءنا؟ وكيف نرسم لهم الطريق نحو حياة عملية جادة والنشاط والالتزام.

● اكتشاف الموهبة ضرورة الاستاذة سمية قنديل تشرح وجهة نظرها عن كيفية اكتشاف المواهب في الابناء فتقول:

في الاسرة الواحدة يتعدد الابناء ولكن لكل فرد من افراد الاسرة ميل ذاتي يتفرد بها دون الآخر ولذلك فان مهمة اكتشاف الموهبة امر ضروري.

ولكن لا بد ان نعرف قبل كل شيء ان اكتشاف موهبة الطفل يحتاج منا عناية الى ملاحظته بصورة متكررة وغالباً ما نجد ان الطفل تمكن في داخله مواهب متعددة ولكن موهبة واحدة هي التي تسيطر عليه فتجعله يستمر في اتجاهها دون ان يتغير فيه شيء ويميل اليه ولذلك فان موهبة الطفل ونموها منذ نعومة اظفاره تجعله يحتاج لهذه العناية وهذه عناية اذا كبرت معه وتحدد مساره مستقبلياً.

لذلك لا يستعجل سوى ان اقول اكتشاف المواهب في نفوس الابناء في غاية السهولة والتوجه الذي يحتاجه في المستقبل وبالتالي يمكن ان نحدد ماذا يريد الابن ان يصبح في المستقبل.

انتظار

في البداية وقبل اي شيء هناك صفة واحدة تشترك كلها فيها .. وهي التمسك المستقل القريب منه او البعيد .. فقد ينتظر احد منا مكانة هادئة او رسالة من احد الاصدقاء او يجلس في صالة المطار لاستقبال مسافر ولم يبقى على رؤيته الا دقائق معدودات او تجده متهللاً لمصباح شريحة امتحان آخر العلم.

اذا هناك امور كثيرة في حياتنا تنتظر وقوعها وتنتظر لحدوثها واحده تلو الاخرى .. وقد يميل البعض منا لعل شيء ما لكي يفلت وقت الانتظار الذي يعيشه لانه ربما يستغرق ذلك وقتاً لكن الانسان يسعى جاهداً ان يفلت عليه باعتباره انه لا يملك سواه لكي يحلق ما يصيبه اليه.

كما ان هناك فوارق جمة بيننا وقرره التحمل لعبه قليل كذا .. فهذه شخص طبيعيه حليم صبور لديه القدرة الكافية لكي يجلس او ساعة كاملة للانتظار شخص آخر ليقبله .. هذا على سبيل المثال .. وفي المقابل شخص عجول ضيق خلفه لا يسمح له بان يجلس اكثر من عشر دقائق للانتظار صديقه الذي وعده بالحضور او رفاق له.

ايضاً يختلف الانتظار من المراتب عنها في الرجل .. فيقول البعض ان المراتب تجعل اكثر من الرجل وسيفعل البعض عكس ذلك .. فقد تنتظر المرأة حدث ما في حياتها وهي مليئة بالقلق والاهل ولكنها سريعة الانهيار اذا لم يتحقق ذلك.

وتعاني فترة طويلة حتى تعود حياتها الى الشكل الطبيعي .. ايضاً ربما يس الرجل بالوضع نفسه ولكن التاثير عليه سيكون مختلف بما انتميز به الرجل من حكمة واخلاق.

ايضاً هناك الكثير من العوامل التي تحكم الموقف كالتشاعر والادب والذوق بمعنى اخر شخصية الانسان ككل وقرره على تحمل المتاعب والتعبية التي تقع على شرفه يسمى انتظار.

اخيراً

قد تشبه الامور في حياتنا .. لكن الانتظار شيء عزيز.

وفاء محمد نور مندر

دوحة الأما

● اسماء جميل عبدالنبي ● رضى صالح المطر ● محمد علي احمد

اعادة تثبيت السن بعد المماناة!!

جدة/ احمد مجاهد: تكسب في عظام الفك العلوي اهل جنوب هذه السن هو السبب لتكسر العظام حول جرح هذا السن مما يسبب في تلفها وقد حاولت المماناة منع زيادة التلف ما يؤدي الى فقدان هذا السن منذ ثلاث سنوات كلت في زارت خالتها العيون من المستشفيات.

واستطاع الدكتور شريف حسن عليه استشاري جراحة وتجميل الوجه والفكين في المستشفى السعودي الاتلي يحدد ان يوم يعمل عملية لهذه السيدة الانجليزية التي تبلغ من العمر ١٨ عاماً بزيادة هذا الكيس مع تثبيت السن بسمار يمر خلال السن والتجويف العظمي ومثبت في عظام الفك العلوي تحت

تدقيق النساء

نظرة

اكثر من عشرين غرة في بيئة جميلة ومريحة هي التي تشتمل اول فندق للنساء فقط في قارة اوروبا.

الفندق اسمه «ارمينيا» وتم افتتاحه في براين الغربية .. بطيخ كان صاحب هذه الفكرة امرأة وهي ملكة الفندق.

● الموهبة تحتاج للدعم والتشجيع

وتقول الاستاذة رويد عطار استاذة في المرحلة الثانوية بمدينة جدة ان الموهبة داخل الطفل تحتاج منا الدعم والتشجيع والصبر باستمرار وتوجيه الامكانيات المناسبة حتى يبدع الطفل.

فلذا كان على الوالدين ان يلاحظوا الميول التي تظهر في الاجتهاد التي يميل اليها الطفل فيكون التوجه لهم في مستلزمات التي تخص الهواية التي يختارها احد الشخصيات المثيرة والتي تحتاج اليها الدول في مجالات متعددة هو الاساس في حياتهم ان التربية الحسنة تؤكد على ان اكتشاف مواهب الابناء واحد من الضروريات للفتان لا يولد فناناً ولا كاتباً كذلك والعالم والاكتشاف ولكن هناك موارد تجعله تبرز من موهبة لدى ذلك الفرد في مجال الطب او الهندسة او الميكانيكا من واقع ملاحظته.

● الابناء يرغبون الابناء وتضيف الاستاذة حنان عبدالله جان



الدكتور عمر الصيرفي للندوة: المخدرات تؤدي الى الفجوة بين الوفاة!!

جدة/ اسراء مختار: في سبيل الجهود المبذولة لتوعية الناس ونشاط رجال الامن لمكافحة سبب السموم العصر التي تحمل كل امل في شيل المستقبل ولكي نضع النقطة على الحروف فقد سألنا الدكتور عمر الصيرفي استشاري الامراض العصبية بمستشفى الملك سعود في جدة عن اضرار المخدرات وتأثيرها على المخ ومخاطر اضرارها لعل معنى المخدرات يقرأها ليعرفوا خطرها الفاحش على اهل هذه امة الله للانسان هو العقل حيث بدأ الدكتور عمر الصيرفي حديثه بالواد المخدرة مثل الافيون والبريليوريوت بجانب الخور فلان ..

قد اختارنا هذه الانواع الثلاثة لتأثيرها البالغ على الجهاز العصبي ولان تتعرض في البحث عن النواحي النفسية للانسان يمكن تقسيم نتائج اسباب المواد المخدرة الى الجهاز العصبي الى نوعين رئيسين:

اولاً: اضرار نتيجة تعاطي المواد المخدرة ثانياً: اضرار نتيجة منع تعاطي المواد المخدرة.

ونبحث اولاً عن اضرار المواد المخدرة وتعاطيها لافرات طويلة مما يؤدي الى ضرر بالغ على الجهاز العصبي واعراضه تختلف باختلاف نوع المخدر واما في نفس الوقت في حالات الامتناع عن تعاطي المواد المخدرة في هذه المدة المخدرة في وظلاله فلان توقف الامتناع عن تعاطي المخدر هذا أيضاً له تاثيره على الجهاز العصبي مما يحد من تكون حالات الامتناع دائماً تحت اشراف الطبيب المختص.

وسنبدأ كلامنا بالافينون ومشاكلته مثل الكوكايين والهيروين وتأثير الافيون عموماً على الجهاز العصبي هو تخدير المراكز العصبية واذا كانت جرعة الافيون وكذا في تؤدي الى غيبوبة ويحدث الوفاة نتيجة توقف مركز التنفس عن العمل .. وتكون غيبوبة الافيون عادة مصحوبة بانخفاض في حرارة الجسم الى 36 درجة مئوية وارتفاع في ضغط الدم وارتفاع في معدل ضربات القلب في حالة توتر.

غشقة قام

يكتبها/ محمد علي ابراهيم

لا يكتب .. الخادم طاهر .. ثلث مرة

تعرفت عليه اثناء عملي في دولة خليجية شديدة .. هو مثل الطبيب المتعلم المتفتح الواعي .. اياه يعملون في التجارة .. والتجارة شاملة .. الاسرة تمتلك عددا من محلات الاجرة الكهربائية والكهربائية والتوكيلات .. فراء العلف لم يمنحها من تعليم ابنتها الى اولى المراحل .. في الاسرة لم يكن يريد ان يعمل اولاده في التجارة ويعملون في مدرسة الحجة كما فعل هو .. كان يريد لهم وظائف حكومية او ادارية عليا او مهنية .. ولم يقبل الابناء اهل والدهم في تخرج احدهم طبيباً والاخر مهندساً والثالث محاسباً .. وعملوا في الوظائف الحكومية لثلاثة في عدة وزارات وشركات ومؤسسات.

اما صليحتي بخيل .. فقد تعلم في الخارج وحصل على دبلوم في القانون الدول وعد ايشيل وفيه سير قانوني يحدى وزارات الدولة .. وعندما تعرفت عليه .. كان اهلهم يمشون في شوارعهم وكانت مسحة الحزن .. واضمة للعالم على وجهه .. ويبدو دائما موقر الاجلان .. والمهاتل السوداء تحيط بهيئته من طول السواد.

وعندما لزوجات معرفتنا ببعض .. عرفت انه تزوج اثناء فترة دراسته من فتاة اجيبية وانجب منها .. ولكن قوانين البلد العربي منعتهم من ان يقدم ابنته اليه بعد انفصاله من والبتها .. التي كان زواجه منها خطا بكل المعايير والمعايير .. فلا عادات واحدة .. ولا اهتمامات مشتركة .. حاول الشبب ان يمسك بيده وتقليده ان يغير من طابع زوجته الاجيبية وفشل .. وهذا انفصال .. واصيب بجرح عميق بعد حرمانه من ابنته ..

وشهدا بعد ذلك .. ومع وجوده بين اهل وعشيرته اعتملت جراحه .. وشي اوكذ تزوجته الابوية .. ورايت ابنته .. لأول مرة .. كانت ابنته شبيهة بولده .. لكنها هي التي جلبت اليه زوجته الثانية ..

كانت فتاة جميلة .. متعلمة .. لها شخصية قوية مستقلة تحب عملها ان اجد حد .. تزوجا .. بعد اعجاب سريع .. وقاموا اسرع .. بعد عام من زواجهما انجبا ابناً جميلاً .. فتعرفت له اهل العائلة الابوية ثلاثة اشهر فقط .. وسامت .. سامت من اموالها .. انشقت لعمليها اكثر من ابنتها .. وعادت لعمليها .. رغم توصلت زوجها .. ورغم عدم احتياجها للعمل .. لان الزوجين كانا من عائلتين ثريتين .. حاول خليل .. ان يفتحها لاحتياج الطفل لها والى حلقها .. لعلم واحد .. على الاقل .. رفضت .. واحضروا انزاهم ثلاث مربيات .. واحدة للطهي واخرى مجلسه للطفل والثالثة للتفصيل وخلافه .. ووجد الطفل ثلاث امهات له .. من ثلاث جنسيات مختلفة .. وثلاث عائلات مختلفة .. ونتيجة اعمال اهل الطفل اصيب بعدة امراض متلاحمة .. وتوفي ..

وتعريف خليل ان حيلتها انشقت .. لا سبيل لاصلاح شيء .. وانفصلا .. تصحبه الامل والاصفاء بالفزاج من ربة بيت تحفظه وتحميه وترعى ماله واولاده .. ووافق .. ابو الاملاف .. كما كان تسميه .. لحو مفره وموهبة .. بحث الجميع عن سكن حارة حطة خليل .. ووجدوها ..

جميلة .. عالة .. لا تكتم الا عندما يطلب منها .. حاصلة في مؤهل متوسط .. لا تريد ان تعمل .. لانها ليست بحاجة للعمل .. ولا تريد سوى الراحة .. وتزوجا .. لم يعرف خليل ان عدم رغبة زوجته في العمل يرجع الى كسلها وخمولها .. وبعد الانجاب .. قرعت الام اولودها تماماً .. وتكسلت من اي شيء آخر .. اعمات زوجها وبناتها .. وتشتت لها تزوجت رجلاً وسيعا يعمل في مكان مملوء بالفساد ..

وعندما غارت البلد الشفق .. كان خليل يكر في الزواج باخري ترعى شؤونه .. وتقول مصالحة .. وعندما سألته لماذا يخليل؟؟ قال .. يا اخي اذا لم تزوج حتى الآن .. فموتت به حتى ان تجلب فقط .. اما الزواج الحظي .. فلان لم اعرفه بعد ..

سعادة الدكتور عبدالله الزيد

هل يمكن ان يكون هناك نادي علمي للهواة يتبع المارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية ويكون هذا النادي مكاناً لجمع المواهب العلمية التي تقوم بتقديم الفكر جديدة في مجال الاختراع والاكتشاف خاصة في التخصصات العلمية النادرة كالفيزياء والكيمياء والهندسة.

الفنانة صفية بن زهر

منذ ولدت ولم تعد تلتس له نشاطاً فنياً كما كنت في السابق .. ائت افقة مشقة وفكرة ومبدعة ولا يمكن باي حال من الاحوال ان تتخذي كل هذا البعد ترى في شرفي لك معرضاً فنياً ولوحات جديدة فيها الجمال والبهجة والبراءة.

د. عبدالله الزيد

البحرية خاصة وان البحر الاحمر تتواجد فيه الكثير من هذه الاجياء النادرة التي يمكن ان يراها المواطن والزائر لهذه المدينة.

معالي الربيع

يبلغ ذلك هو رجل محب للجمعية وفنان يفر قيمة الفن وجمعه وليس مجرد شخص لا يجمعهم الاطلا ولا الترابيع.

معالي الربيع

يبلغ ذلك هو رجل محب للجمعية وفنان يفر قيمة الفن وجمعه وليس مجرد شخص لا يجمعهم الاطلا ولا الترابيع.

معالي الربيع

يبلغ ذلك هو رجل محب للجمعية وفنان يفر قيمة الفن وجمعه وليس مجرد شخص لا يجمعهم الاطلا ولا الترابيع.

خليل الفزيع يقول:

الموهبة قد تنقلب على الدراسة في العمل الصحفي الخبرة الصحفية رافد مهم وحيوي

جدة / عبد الله خويج

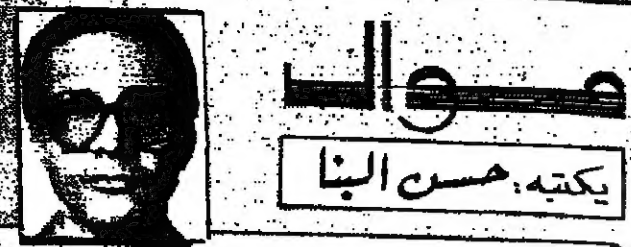
المهارة موهبة أم تخصص ؟
حول هذا السؤال قال رئيس تحرير صحيفة اليوم التي تصدر في المنطقة الشرقية الأستاذ خليل الفزيع : الدراسة مطلوبة وهي أمر حيوي لأي صحفي فليس هناك صحفي لم يدرس فإن لم يكن قد درس في المدارس التقليدية فهو بكل تأكيد تعلم ودرس من دروس الحياة .
لأن الدراسة قد تكون في أي مجال من المجالات المهنية والعلمية المختلفة ولكنها لا تعني بالضرورة الموهبة . أما التخصص فانه لم يصنع صناعياً بل هو نتيجة للموهبة بينما الموهبة صنعت صناعياً كالتدريب .
إذا فالإجابة الأولى وبعد ذلك تظهر قيمة التخصص فإذا توفر التخصص إلى جانب الموهبة فإن النتيجة حتماً ستكون أفضل لكن

بالقدرة الشخصية المحض وسرعة البديهة والتصرف في المواقف .

ولقد قدّم وقد عد بعد تخرجه في الصحافة ولكن ليس لديه نفس المميزات للخبر الحديث الخارج قبل سنوات في كنية وكيفية الانتاج .
لذا شخصياً لا اعتقد ومن هذا المنطلق أمور حيوية تميز شخصية الصحفي المبدع عن غيره .

● وعن الروايات التي تعين الصحفي على التمكن من المهنة أضاف الأستاذ خليل الفزيع قائلًا :

الموهبة أولاً ثم الدراسة المتخصصة يعني أن الدراسة وحدها دون تخصص لا تكفي فلو درس شخص ما الهندسة وليس لديه موهبة صحفية فكيف يمكن أن يعمل في الصحافة لأن الدراسة المتخصصة شرط وجود الموهبة .
ولا أصبحت غير جيدة وبعد ذلك تأتي عوامل مساعدة مثل الإكتفاء الذاتي وغيرها



يكتبه: حسن البنا

الفنانون الغامضة ..

من الملاحظ أن الجمهور المثالي للأعمال الفنية على كثر تنوعها تراه يتفاعل مع هذه النوعية من الفنون التي يمكن أن نسميها مجازاً (بالفنون البصرية) ومنها الأعمال الدرامية بشقيها التراجيدي أو المأساوي - والكوميدي .. ويلبّسها فن مناهج - لانسف - من يعتقد - بل ومن يكتب كلمة .. دراما .. على أنها تعني المساة وحدها ..

ونواصل الحديث عن أشكال الفنون التي يتفاعل ويتجاوب معها الجمهور المثالي وتكثر منها أيضاً الأغنية واللوحات الطبيعية وغير ذلك مما أطلقنا عليه تجارياً اسم « الفنون البصرية » . ولذلك فالحق فمارس هذه الفنون شهرة سريعة وتصبح أسلحة على كل لسان ..

وفي الجانب الآخر تجد بعض الفنون التي يمكن أن نسميها - تجارياً أيضاً - بالفنون الغامضة - وذلك في الحقيقة تحتاج إلى الكثير من الوقت والمساحة للحديث عنها - خاصة بعد أن اختلط فيها الحابل بالنابل وأصبح من الصعب على الجمهور العادي التمييز بين الأصل منها وبين الدخيل عليها ..

ولأننا نحن الفنون التثقيفية مع كل التقدير والاحترام لممارستها - يمكن أن نتخل في إطار هذه النوعية من « الفنون الغامضة » . ومن نفي القول صراحة أنني واحد من الناس الذين لا يستطيعون فهم هذه الفنون التي تحتاج إلى خبراء متخصصين أسير افوارها وتصلح ما ترضى إليه خطوطها والوانها ..

واعتقد أن هناك الكثيرين ممن يفكر في هذا الرأي . وإن يصعب عليه الاقتناع بهذا الرأي عليه أن يقرر بين عدد الجمهور الذي يحضر حفلاً غنائياً .. في ليلة واحدة .. وبين عدد الجمهور الذي يتبرّد على أي معرض للفنون التشكيلية على مدى الأيام التي يستغرقها المعرض ..

والتي على يقين من أن هذا الرأي قد يواجه بسيل من الاعتراضات التي قد تصل إلى حد الصراع على اعتبار أن لكل فن جمهوره .. وهذا ما أقر به فعلاً ولا أخافه .. ولكنني أقول بأن الفن البصري يتلخص في الأساس بالأسلوب والخطوط والصور .. وبتجاربها ومشاعرها .. وليبقى للفنون الغامضة جمهورها المميز بها .. سواء من قاعة أو من مجلة ..

ومع ذلك فلتني أنني أن يعمل مارس هذه النوعية من الفنون على الاقتناع أكثر من الناس .. وذلك من خلال عدم الإغراق في الفوضى ترفاً لموجة « الفن للفن » والتي جعلت الكثيرين من أعيان الفن يركبون الموجة - كما سماها فعل البعض - في مجال مليسونه بالحدائق ..

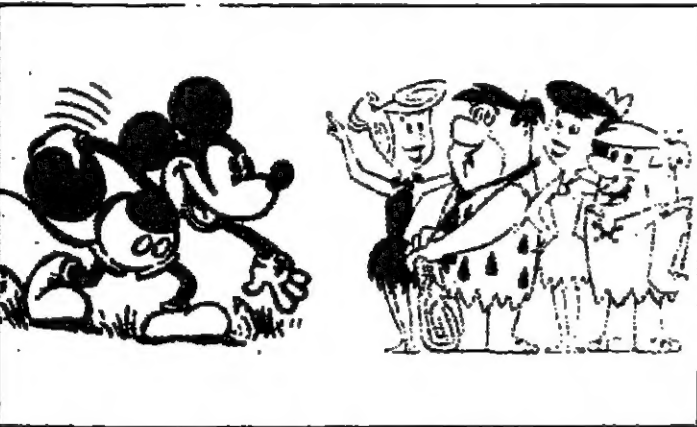
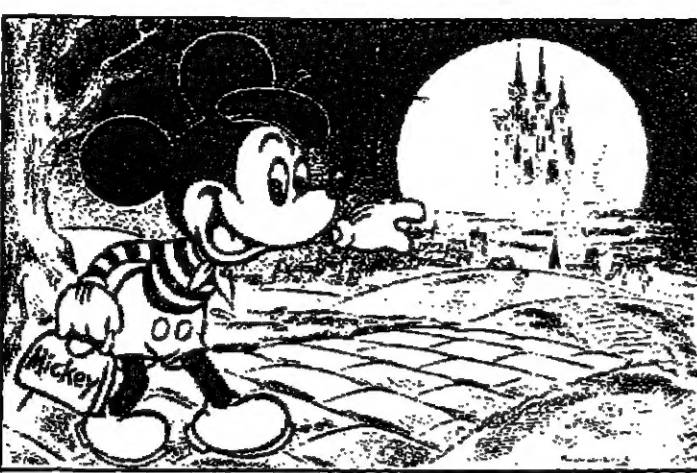
حقيقة أن جوه الحياة يعتمد على التجديد والإبداع . ولكن أي تجديد وأي إبداع ذلك الذي يحرم الإنسان من استشفائه جماله وتحسينه الخاصة من خلال إمارته لمختراته وإيقاظه لحاسة التذوق لديه .. والتسائل إلى أصناف وجدانه ..

أن الفن تعبير صادق - وليكن التعبير الفني جيئاً أو لا إذا كان صادقاً - ولا يمكن تذكّر العمل الفني إلا إذا كان تعبيراً عن جانب من جوانب إنساننا .. والغنان البارع هو الذي يجعلنا نتفان مع مبدع من فنه أروعنا تهن

الفنان هو من يستطيع أن يترك فينا جذوة الجمال التي كانت تطفئها مشاغلنا اليومية اللائحة . ولا يتم تذوق الجمال إلا من خلال المشاركة الوجدانية بين الفنان وبين الجمهور المثالي لفنه ..



خليل الفزيع



١١٥ ويرى خبراء دول سترين أنه سيقع ال أكثر من ٢٠٠ ..
ويعتبر ميلان إيسرن من أغلى المهرجانات في أمريكا إذ يتلقى من ٥٠ إلى ٥٥ مليون دولار سنوياً .
وصفته مجلة فوربس بأنه « الأمير الذي يلفق الأميرة الناعمة من حلمها .. »

ميكى ماوس وحرب الكارتونون في أمريكا

ويعد من جبهة معروفاته باهتة .
لكن الميكى ماوس لم يبق مدمناً . فهو لعدة ساعات يعيش طوفاته . ويسترجع شخصياتها وأحداثها مع أولاده . وأحياناً يكون داخل المدينة حتى أيام ينامون في الخنادق ويكفون في الخنادق حتى أصبحت هذه الحوادث ظاهرة لا تملك لها حروب على كل المستويات .
في حربها مع لا تعرف والت ديزنى أو يونيفرسال أي حدود . فهما يتواجهان في كل المجالات وعلى كل المستويات . في الصور والافلام وشراء التسميمات والإستراتيجية والتأديري .
فكشفتان تصورا أن الفنون في هذه المعركة يستطيع أن يسوق على كل المستويات . في هذا المجال بعد أن نجحت في نشر فكرة وثقافة الرسوم الكرتونية . والحدائق الترفيهية . مثل مدينة ديزنى لاند . والتي أصبحت الناجحة التي تبني ديزنى لاند الشركات .
وتعد والت ديزنى حليفاً شديداً لليونيفرسال .
أما يونيفرسال فتشر شخضه وبريق حدائق شخضه الأساطير في أوس كاليفورنيا وأورلاندو ويطلق منها حلبة باسم أوركوت إلى جانب استوديوهات ديزنى في نفس المنطقة .
ومناشياً - شركة يونيفرسال - لها نفس الإبتساح في الكارتونون والمكتبات لكنها لا تمتلك حلبة واحدة وهي استوديوهات يونيفرسال في هوليوود . وستقيم حفل افتتاح قريباً في أورلاندو في مقر دار ديزنى لاند .

أولوية مطلقة
والأولوية المطلقة في هذا الصراع هو على هذه الحدائق . ذلك لأنها تشجيب لريكية عرومة عند لوانان الأمريكي المستند لبيع أي مبلغ لزيارة مثل هذه الحدائق . فهو يلق في طريق طويل ويقيم بالمسح مشاوير طويلة مرصقة على أديمه في مقر دار ديزنى لاند .

لما كان المبراة فيسكون في أورلاندو التي تعتبر ملكاً لديزنى باعتبارها شفع ٧٨ ٪ من شربلها ويصل بها ٢٥ ألف موظف ويوزعها ١٥ مليون سائح سنوياً . لكن يبدو أن هذه الملكية محل شك بعد أن أثار يونيفرسال قضية أن ديزنى سارت منها فترة الألة الاستوديوهات في هذه المنطقة وأقامت بركوش الإدارة المحلية هناك .

لما كان المبراة فيسكون في أورلاندو التي تعتبر ملكاً لديزنى باعتبارها شفع ٧٨ ٪ من شربلها ويصل بها ٢٥ ألف موظف ويوزعها ١٥ مليون سائح سنوياً . لكن يبدو أن هذه الملكية محل شك بعد أن أثار يونيفرسال قضية أن ديزنى سارت منها فترة الألة الاستوديوهات في هذه المنطقة وأقامت بركوش الإدارة المحلية هناك .

الدكتور حامد جمال الدين أحذروا .. السرطان

جدة / أحمد النجدي
حذر الدكتور حامد جمال الدين مدرس تحليل الأنسجة بكلية طب عين شمس واستشاري التحاليل بالمستشفى السعودي الألماني من الإصابة بالسرطان التي لو أعمل علاجها قد تؤدي إلى حدوث مرض السرطان بينما علاجها المبكر قد يقي من الإصابة بهذا المرض .

وعدد الدكتور حامد جمال الدين هذه الأمراض والتي منها التهابات المزمنة بالثدي والغشاء المخاطي المعلي للمم والتقيح من وجود أمراض مزمنة بالأسنان أو وجود أسنان صناعية غير ملته بأحكام مؤكداً أن كل ذلك قد يؤدي إلى الإصابة بالسرطان .

وأضاف أن التهابات المزمنة بالثدي الهوائية والتقيح من تسخين السجائر بشراهة تؤدي إلى حدوث السرطان وبالتالي فإن الإقلاع عن هذه العادة السيئة يؤدي إلى تجنب ما لا يحمد عقباه .

ودعا الدكتور حامد جمال الدين إلى عدم تعرض الجلد للمواد الكيميائية بكثرة ولفترة طويلة لأن هذا يمرض الوات يؤدي إلى حدوث تغيرات سرطانية بالجسد كما أنه من الواجب عدم تعرض الجلد لأشعة الشمس الحارقة في وسط النهار لفترات طويلة .

وأكد أنه يجب علاج أي تغيرات مرضية لها علاقة بالهورمونات وذلك لأن ارتفاع مستوى الهرمونات وعدم إفرازات طويلة قد يؤدي إلى حدوث أورام سرطانية بكثير من أعضاء الجسم ويجب عدم تعاطي أي علاج يحتوي على هورمونات إلا تحت إشراف الطبيب .

كما أشار إلى ضرورة علاج الضعف الشديد في مستوى حمض الهيدروكلوريك بالمعدة لأن قصصه الشديد يمثل خطورة سرطانية على جدار المعدة وكذلك وجوب استعمال أي حصوات بالمرارة لأن الحصوات يمرض الوات قد تؤدي إلى حدوث سرطان بالمرارة والتأكد من ضرورة اكتشاف تكيف الكبد مبكراً والعمل على علاجه قدر الامكان لأن نسبة من مريض تكيف الكبد معرضون للإصابة بالسرطان .



الصدريه .. اشكال وألوان

لغة فكرة رئيسية مشتركة كانت تسود جميع مجموعات أزياء مصممي الأزياء البريوليين لعام ١٩٨٩ . وهي الصدريه - وتكلمت أزياءات ثخينة كلما ازدادت جاذبية -
والآن ليس إلا الشيء القليل من خزانة الملابس تعتبر كلمة من دولها .
لقد قامت إحدى الشركات بتطوير شكلها الخاص من « الكفلا » القوي الخفيف الوزن الجميل اللطيف والملمس وبذات الوقت يتميز بكونه مثبلاً للغاية ويبدو طويلاً ومرناً ويحتفظ دائماً بشكله . ورسومه الكلاسيكية تحاك من القطن السليبي سي مع بعض الألياف للصلابة التي تمنحه للمعان والتمتددة والمقاومة للهيب . وبين السطح الخارجي من « الكفلا » والباطن المصنوع من هائل النايون المتكثف الوثيق الحبيكة هناك طبقة صناعية موقلة بينهما - وهي عبارة عن « هيل من الحيز » مثبته وعلى المرونة مؤلف من بنات شبيهة بقرص العسل مفتوحة الخاليا ثلاثية الأبعاد . والقلبي المتيقن هذا ولكن الجميل المظهر يشغل باليد بعناية في صديريات الرجال والنساء وفي مجموعته من التكتيكات المشجعة التي تتشتمل على جزائين الدرامم وعلب المجوهرات وعلب النظارات والزنجير ومجموعة واسعة النطاق من الحطاب في عدد كثير من الأجزاء والأحجام تتوزع جميعها بسمة أنواع مختلفة من « الكفلا » .
يشاهد في الصورة (أ) اليمين : « على (الرجل) صديرة كفلا » رتقو » حقيبة « ترافار » و (على الأرض) حقيبة « استرو » عليه مجوهرات / حقيبة جيب للوثائق ككفا « بيرغندي » (بايدي) « وآلي اليسار (على المرأة) صديرة كفلا » رة بيژي » حقيبة « تويكتين » (على الكفلا » حقيبة ككفا ميري » رتقو » حقيبة سوبر غلامستون ككفا « باكسيري » (بايدي) و (على الأرض) حقيبة يونيفرسال حقيبة صديرة » رة بيژي »

دوحة المصاني

تأملات
رحم الله امرأته اهدى إلى عيوي
قال لزوجتي : من خصل المرأة أن ترفض كل ما يقوله الرجل فلجأت في الحال : كذا على الإطلاق !!
الذين المراء بالافتقار والاراء المقتضية لا يمكن أن يكون خلافاً !!

تأملات
شكا قروي عجوز لدا في إحدى ساليه .
ولما قصه الطبيب قل له : هذه الأم طبيعية سببها التقدم في السن .
فقال العجوز - سافراً :
- لو كان الأمر كذلك لألاني سالي الأخرى - البستا من عمر واحد !!

تأملات
إذا تخالف اللسان ظهر المروق
إذا لربت أن تصاع فسل ما يستطاع
إن من البيان اسرماً
إنك لا تخفي من الشوك العتب

تأملات
إذا تخالف اللسان ظهر المروق
إذا لربت أن تصاع فسل ما يستطاع
إن من البيان اسرماً
إنك لا تخفي من الشوك العتب

تأملات
إذا تخالف اللسان ظهر المروق
إذا لربت أن تصاع فسل ما يستطاع
إن من البيان اسرماً
إنك لا تخفي من الشوك العتب

تأملات
إذا تخالف اللسان ظهر المروق
إذا لربت أن تصاع فسل ما يستطاع
إن من البيان اسرماً
إنك لا تخفي من الشوك العتب

تأملات
إذا تخالف اللسان ظهر المروق
إذا لربت أن تصاع فسل ما يستطاع
إن من البيان اسرماً
إنك لا تخفي من الشوك العتب

تأملات
إذا تخالف اللسان ظهر المروق
إذا لربت أن تصاع فسل ما يستطاع
إن من البيان اسرماً
إنك لا تخفي من الشوك العتب

أضاعة ساخنة

في الماضي كان المعلم يتوجه إلى التلميذ الوسط تركاً جانباً للتلميذ الضعيف والتلميذ القوي على حد سواء . معتقداً أن التلميذ القوي يبرع نفسه بنفسه . وأن التلميذ الضعيف لا يتلق معاً حيلة . واليوم يبرع علم الناس أن التلميذ الوسط خرافة . وأن لكل طفل - فويًا كان أو متوسطاً أو ضعيفاً - الحق في عناية خاصة بقلها من معلمه . عناية تتناول أبنائته وميوله ورغبته وإمكاناته . وتقتاد لوقاه وضعه ومصاعبه . وفيه ذلك من الأمن .

وإذا كان هذا مستحيل في ظل التربية التقليدية فلهذا تمكن في ظل التربية الحديثة وطرائقها وسلاسلها ومفاهيمها .
« تربوي »

بصراحة

قال الشاعر :
يا غزالاً أهل القلب به
قلبي السطح وأضني ملعباً
لـك ما أحببت من حبه
منهلاً عذيباً ومرعى طيباً
هو عند الخلد الأول به
كيف تشكو أنه قد ملينا
إن راي أبقي على مملوكه
لوراى التكله واحتمبنا

أضاعة ساخنة

في الماضي كان المعلم يتوجه إلى التلميذ الوسط تركاً جانباً للتلميذ الضعيف والتلميذ القوي على حد سواء . معتقداً أن التلميذ القوي يبرع نفسه بنفسه . وأن التلميذ الضعيف لا يتلق معاً حيلة . واليوم يبرع علم الناس أن التلميذ الوسط خرافة . وأن لكل طفل - فويًا كان أو متوسطاً أو ضعيفاً - الحق في عناية خاصة بقلها من معلمه . عناية تتناول أبنائته وميوله ورغبته وإمكاناته . وتقتاد لوقاه وضعه ومصاعبه . وفيه ذلك من الأمن .

وإذا كان هذا مستحيل في ظل التربية التقليدية فلهذا تمكن في ظل التربية الحديثة وطرائقها وسلاسلها ومفاهيمها .
« تربوي »

١٠


الدوسري للمزاد العلني


سالم عبد المحسن الدوسري المزاد العلني
 الرياض - مكتب المزاد : الخريف ١٤٠٩ ص ١٠٠ - الملكية العامة السعودية
 ت. ٩٩٥٣٨٥٧ - فاكس : ٩٩٥٣٨٥٧ - بريد إلكتروني :

اعلان رقم (٥١٨) وتاريخ ١٤١٠/٣/٥هـ

تعلن بإذنه منطقة حائل عن رغبتها في طرح مناقصة (تفصيل حديقة الزيتون) بمدينة حائل
منطقة (أ)،
على الراغبين في التدخل بهذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة بهذا المجال مراجعة
ملف الشؤون المالية العامة بالمدينة لاستلام نسخة من الشروط والأوصاف مقابل مبلغ قدره (١٠٠) ألف
(١٠٠) ريال .
تحدد آخر موعد لقبول العطاءات السبت الموافق ١٤١٠/٤/٢٠هـ وفتح المناقصات في اليوم
الذي يلي أيوم الأحد الموافق ١٤١٠/٤/٢١هـ مع اجتماع اللجنة الاتي
بإدارة العطاء وذلك طرف مخوفد بالشمع أمام بركة المدينة والشركة أو المؤسسة ومعنون باسم رئيس
لجنة منطقة حائل .
أوراق شروط من شدة التصنيف : سارية المفعول ، حسب الفئة والقيمة المطلوبة .
ضمان بنكي حسب النظام ، ولا يقبل نقدا أو شيكا .
صورة من السجل التجاري .
صورة من شهادة تسجيل الزكاة والدخل سارية المفعول .
صورة من شهادة الانتماء الى الفرقة التجارية والجمعية سارية المفعول .
الخاتمة للحق في التأجيل أو إلغاء المناقصة ، وان لم يكن .

رأى الجبهة المملوكة : ٩
اسم الجبهة المملوكة : ادارة التعليم بولاية
اسم المصلحة ومقرها : مدينة خلم الانوار من الحريق في المستودع الجاهز بولاية
اليمه والحق المصلحة : ٣٠٠ ريال
مكان بيع التولقات : القسم الهندي
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤١٠/٤/٢٧ هـ
مكان تقديم العروض : اسم المشتريات
موعد فتح المظاريف : ١٤١٠/٤/٢٨ هـ

رقم المظلة : ١
 اسم الجهة الممثلة : ادارة للتخطيط والمجلس
 اسم المؤسسة وصاحبها وعرضها : تزيين شامل مدرسة التوفيق للتأسيسه للبنين
 قيمة وثائق المظلة : ٢٠٠ ريال
 مكان بيع الوثائق : القسم الهندسي
 آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٩١/٤/١٤ هـ
 مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
 موعد فتح المظلة : ١٤٩١/٤/١٥ هـ

لمزيد من المعلومات الاتصال
بمكتب وكيل الاكتتاب المحاسب القانوني السادة / عبدالله عبدالعزيز الحملي
تلفون : ٤٠٢٩٩٦٠ - ٤٠٥١٣١٧ - ٤٠٤٠٦٨٧

خالد بن سلطان بن عبد العزيز يرعى حفل ختام القوات المسلحة

جدة / و.ا.س - يختم الدوري الرياضي التاسع للقوات المسلحة في معبد الدفاع الجوي بجدة نشاطاته مساء اليوم الأربعاء بحضور صاحب السمو الملكي اللواء الركن خالد بن سلطان بن عبد العزيز قائد قوات الدفاع الجوي.

ويتضمن الحفل الذي سيقام بهذه المناسبة مباراة في كرة القدم بين القوات البرية والقوات الجوية وكذلك دخول الفرق المشاركة ثم تعلن النتائج الجيدة للدوري الرياضي التاسع وإنزال علم الدورة.

اختتام تلحج

لجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

القاهرة / و.ا.س - دعا مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب إلى تعميم كافة التسهيلات للنهوض بحركة الشباب وتنمية دعم العمل الشبابي الذي يعتبر مدرسة لإعداد قادة المستقبل وتوفير الجو الملائم للحوار بين مختلفات الشباب وأعداد برامج ثقافية وترفيهية ورياضية للشباب لتحسينهم بالمسؤولية الملقاة على عاتقهم تجاه الشرائح الأخرى للمجتمع والنكاه روح المحمل لديهم.

وطالب المجلس في بيان أصدره أمس عقب اختتام اجتماعاته في القاهرة بضرورة العمل على البحث عن أساليب جديدة وطرق علمية وناجحة لتكثيف التبادلات الشبابية والرياضية بين سائر الدول العربية والاستفادة من الخبرات المجدبة لدى الأنظمة العربية.

كما طالب المجلس في اجتماعه الذي استمر يومين بحضور ممثل ٢٠ دولة عربية بضرورة أحداث اتصالات وجماعات شبابية ورياضية وأحداث أجهزة للتبادل الشبابي ورياضات تنافسية وترفيهية وأحداث

الليلة : الفرسان يلعبون أمام الخليفة

كتب / عبدالله قرشي

يفتح فرسانه مكة المكرمة للفرسان التجريبيين الأول بعد انتهاء منافسات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك أمام فريق رأس الخيمة من الإمارات مساء اليوم الأربعاء ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة.

محيسن الجمعان : قدمت ما لدي .. وأرضية الملعب أفاقطني

قال محيسن الجمعان .. إن أرضية الملعب في الشوط الأول لم تساعده على الانطلاقات السريعة خلف الظهير محمد دهم .. فقد كانت غريبة بعيداً عن الأسطورية وأية خطوة سريعة كانت تلك اللاعب توازنه .. ومع ذلك حاول وأهدى محمد وسعدون أكثر من (تحويلة خطيرة) لم تستثمر ..



محيسن الجمعان

وعن انشاعته فرصة شديدة في بداية الشوط الثاني .. قال محيسن بعد مرور من الدمام انكشف مرمى قطر أمامي تماماً وكانت الفرصة مواتية للتصدي خاصة وأن يونس أحمد كان متقماً قليلاً عن مرماه لاعتقاده أنني سأرسل الكرة بغير عرض للجد وسعدون .. فارتدت خداه وتصدى لها مباشرة في المرمى وكانت أن تزد شيبكه أو لا سرعته في العودة وإبعاده الكرة إلى ركنية في اللحظة الأخيرة.

اليوم وغداً راحة

اليوم الأربعاء وغداً الخميس راحة للفرق بعد انتهاء المجموعة الثانية من التصفيات يوم أمس .. تستأنف منافساتها يوم الجمعة القادم بلقاءين الأول الصين وكوريا والثاني يجمع بين كوريا الشمالية وفتر.

صلاح بن ناصر يحضر التمارين



صلاح بن ناصر وعمل داود ودملوي في التدريب

يحرص د. صلاح بن ناصر على متابعة تدريبات منتخبنا لرفع من معنويات لاعبيه واداءهم بإفكاره الاستبداد سعياً لدعوى والاستقلال على داود مدير المنتخب.



السهم المنتخب في تمرين المنتخب

السهم المنتخب ملجأ عبد الله رغم شعوره ببعض الآلام - من جراء الإصابة التي لحقت به في مباراة قطر - شارك في تمرين المنتخب - على خفيف - ويبدو جواره عمر بخشوي وسعدون حمود وزكي الصالح ..

فأكل بيضاء قصاري جهده في التمرين والمباريات ولم يتبق إلا توقيع الله في المباريات القادمة بطن الله.

منصور مفتاح :

يكفيننا فخراً تعاد لنا مع بطل آسيا

قال منصور مفتاح في حديث خاص للثورة بعد مباراة منتخبنا وفتر التي انتهت بالتعادل ١/١ .. يمني منتخبنا فخراً أن يخطف تظلمات من القوى والفشل وأهمل فريقين في آسيا في الوقت الحالي كوريا الجنوبية والسعودية .. الأول وصيف بطل آسيا .. وبطل سابق للفرقة الآسيوية والثاني يحمل لقب بطل آسيا ونجحنا في العبور من هاتين الملقبتين بسلام .. يعطينا أكبر جازع معنوي للمنافسة بقوة على المركزين الأول أو الثاني.



منصور مفتاح في لحظة تذكارية قبل مباراة كوريا

وأخيراً بعد هذه النتائج سيقتل من أجل السعوديين لكأس العالم بعد الثقة الهائلة التي منحناها للفريق تطلعتي السعودية وكوريا الجنوبية.

وعن رأيه بأفضل فريقين ظهر في التصفيات حتى الآن بمستوى كبير قال منصور مفتاح : الصين وكوريا الجنوبية.

● ومن أبرز ملامح الفريق الكوري الجنوبي قبل منصور مفتاح :

اللاعب رقم ١٦ كيم جو سونغ .. فهو نجس للفشل واعتبره اللاعب رقم واحد في آسيا ومنذ بطولة كأس أم آسيا في الدوحة وحتى الآن لم يتغير لاعب في مستواه .. في رأيي هو أفضل لاعب في فترة آسيا .. لاعب متكامل يساهم فريقاً بأكمله وأهملني أو يلعب في الدوحة مع فريقه الريان.

● وهل هناك إمكانية لذلك ؟

● صعب للمصنوعين في الريان ولقوا عقدا مع نجم المغرب تيموني ونطاق هائل نجم العراق ليحلبا للفريق هذا الموسم والنظام لا يسمح بتسجيل أكثر من لاعبين .. وإن كنت أتمنى أن يلعب كيم جو سونغ في فريق الريان.

● وعن رأيه بفريق الإمارات قال منصور مفتاح :

● استبعد من المنافسة فهو يلعب بدون خط وسط .. والوحيد الذي يستطيع أن يحرر الفريق ناصر خيس وإذا كانت لكنا أحداً يمارونه كلهم انتهى فريق الإمارات وهو يختلف كلياً عما كان عليه عند الشرف كركوس البرنو عليه .. فزاجلو لم يحافظ

المدير الفني لكوريا بثقة زائدة :

استبعد من الآن لحجز مقاعد السفر لرومانيا



منتخب كوريا الجنوبية

المدير الفني للفريق الكوري الجنوبي أوه وان كيون .. أكثر غوراً من مدرب الفريق في هو قد صرح بأنه يستبعد الآن لحجز مقاعد السفر للعبة الكورية على إحدى الرحلات المتجهة إلى رومانيا في صيف العام المقبل.

قد اعتبر فوزاً على كوريا الشمالية مفتاح السعود لكأس العالم بوصفها أكبر عتبة وأكبر تحد يواجهه الفريق في سنغافورة.

ولم يتكف وان كيون بذلك .. بل قال لا يوجد الآن في آسيا فريقاً أفضل من فريقنا .. قد شاهدت جميع الفرق المشاركة في التصفيات ومستوياتها لا تبحث على الخوف والتلقين وتعتبر مستوفاهم بالفريق القوي إذا نجحت في الوصول أمامنا .. قلت : وهل يشمل هذا الفريق السعودي قال ضاحكاً .. لا .. ولا كنت متوجهاً للفريق السعودي مما حدث بل فريقاً قوياً كبيراً جدير بالاحترام والتقدير .. فالجود الأصل في كونه ينهض من جديد.

ثم أنني لم استبعد نهائياً من المنافسة فقد يقوم بمباراته الثلاثة ويحصل على سبع نقاط ويدخل منافساً على المركز الثاني .. وإن كانت الصورة ستتضح أكثر يوم الجمعة عند اللقاء بالعراق.



المدير الفني لجوار الحرب الكوري

واختلطت الأمور !!

عندما بدأت المباراة بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية اختلط الأمر على عدد كبير من الصحفيين فلم يعد أحد يعرف من كوريا الشمالية من كوريا الجنوبية ففلاحيون نسخة طبق الأصل .. نفس المصاحف والوجوه .. ولم يتغير الموقف سوى كيم جو سونغ .. يشعر الطويل .. فقد كانت رؤيته كافي للتمييز بين الفريقين بسهولة.

لجنة تجدد الآفوه

خلال مبارياتنا أمام قطر أصبح عدد خيس نجم قطر ما كان من صلاح الطلق إلا أن أبعد الكرة إلى الأوت لإسراع الجدل للحكم لإيقاف المباراة وإسباح للطبيب لعلاج عدد ..

وعندما واصل ونهض واستأنف اللعب من جمعه مساء الكرة إلى عبدالله صالح ليد التحية بملأها ..

جمعهم سنغافورة تقاتل مع هذه اللحظة التي جسدت إحدى صور المنافسة الشريفة بين الأخوة الإسلام ..

الإضاعة .. معتمه

جميع المصورين بلا استثناء وجميع المخرجين واللاعبين أغربوا عن استيلائهم العديد من أخطاء الملعب ..

في سرك

عندما أصبح يونس أحمد حارس كمان قبل نهاية الشوط الأول أمس في أنه قلب الدفاع يوسف عسائي .. إذا كنت تشعر بالام للأفضل أن تطلب من الحرب تغييره حتى لا تكون سبباً في دخول هدف سعودي لتلي في مرمى .. يونس فهو التحذير



صلاح الملقق

اعلان وظائف شاعرة

النقابة العامة للسيارات

المركز الرئيسي / بمكة المكرمة

تعلن عن وظائف شاعرة وهي كالتالي :

ميربح حاسب آلي

يحمل شهادة بكالوريوس تخصص حاسب آلي وعبرة سنة في مجال البرمجة والتشغيل.

مراق حسيات

يحمل شهادة الثانوية علمي أو الثانوية التجارية.

يفضل من لديه خبرة من ٣ - ٤ سنوات في مجال الحاسب.

مأمور أرشيف

شهادة الكفاءة أو شهادة الليسانس مع خبرة كافية

فنون من توفرندي المؤهلة المذكورة .. ويرغب العمل في النقابة أن يقدم مؤهلاته العامة وخبرته إلى

العنوان التالي : النقابة العامة للسيارات

المركز الرئيسي / مكة المكرمة / الرصيفة

وإن تقرر الطلب باسم / رئيس عام نقابة السيارات

ويام لإدارة شؤون العاملين ورفقه به صورة من الوثيقة

٢ - صورة من الشهادة الدراسية

٣ - صورة من بطاقة الهوية

٤ - صورة من بطاقة التأمين

٥ - صورة من بطاقة التأمين

والإيضاح

العلاقات العامة

بونتيالك

أسعار خاصة للبيع بالنقد والتقسيت

الدفع الأولى تبدأ من ٩٥٠٠ ريالاً

والباقي على أقساط شهرية مريحة

جنرال موتورز

هيونداي

فولكس فاجن

ميتسوبيشي

نيسان

تويوتا

مازدا

سوبارو

لexus

Infiniti

Acura

Volvo

BMW

Mercedes-Benz

Rolls Royce

Bentley

Rolls Royce

Bentley

جدة - حي الجاهلي شرق شارع الملك فهد ١٤٧٧٩

جدة - شارع المدينة ١٤٧٧٩

مكة - شارع الملك فهد شرق شارع الملك فهد ١٤٧٧٩

مؤسسة عمر أبو بكر

وكلاء جنرال موتورز



● حارس الإمارات يصد كرة صينية ويمارك غانم يتابعها



● هدف الإمارات الأول الذي ركنه الخاتم في المرمى الصيني

صاعقة اماراتية تجعل سور الصين ركاباً وانقاصاً!



● كرة خفرة صعدا حارس الإمارات وابعدا مارك غانم



● ارماسات الهجوم الضابط على المرمى الصيني وفرصة خطرة للإمارات يتركها لها الطلياني صاحب

وسط الملعب وقيل وصوله منطقة الخطر أطلق صاروخاً أرض أرض متق شبك الصين أرضاً لرباً .. وقتك بمعنوياتهم وأمالهم بعد اشعاله النار فيها ليستقط الصينيون من حول المفاجأة الصاعقة .. هدفان للإمارات في ٩٠ ثانية من يصدق .. وقيل ان ينهض الصينيون لسح دموعهم ووقف نزيف جراحاتهم كثلث صافرة الحكم اسبق .. لتنتهي كل شيء .. وتعلن فوز الإمارات الكبير والدراماتيكي على الصين ١/٢ . وتوجه الدعوة من جديد لكل الفرق للدخول في دائرة المنافسة القوية على بطاقتي الصعود الى نهائيات كأس العالم .

ان يسجل منها حسين غلوم هدف التعادل أبعدا الدفاع الى ركنيه .. جاء منها هدف .. سجل منها خليل غانم هدف التعادل بضربة رأس بارعه على يسار الحارس الصيني .. في الدقيقة قبل الأخيرة من المباراة وسط ذهول وبهشة الصينيين لاعبين وجماعهم الذين أزعجتهم المفاجأة .. وبعد ثوان من هدف الغانم وقعت مفاجأة أخرى كان لها صدى اعظم ودوي اكبر من الاول .. خطا قاتل من اللاعب دونغ رقم ١٦ وهجمة مرتدة أخيرة للإمارات ينطلق بها الطلياني من

بغزارة وغاص للملعب في بركة ماء ويروح لا تعرف اليأس .. وعزيمة تقهر المستحيل انتفض المارد الإماراتي يهاجم بضراوة ومن كل الجهات مستغلاً تراجع الصين في نصف ملعبها للمحافظة على هدف الفوز وهنا يتحرك المدرب قوفيشيك دونغ ليوقنغ رقم ١٩ بدلاً من لاعب الوسط المهاجم اكس يوكش .. وتخفيف الضغط على مرمى الصين .. ولسوء حظه الوسط المهاجم اكس يوكش .. نتيجة المباراة لصالح الإمارات .. فقد ارتكب خطاين قاتلين الاول اسفر عن هجمة مرتدة خطيرة كاد

المكثف على مرمى محسن مصبح ونجح تانغ يادونغ في خطف هدف سينمائي جميل بعد محاولة احتكام الجاهل لفرصة الخطأ .. وأطلق صاروخاً أرض جوف أجبر في أقصى الزاوية اليسرى لرمى محسن مصبح . (هدف ملووب) .. انشع

سند بعيداً عن المرمى .. وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي .. بعد أن قدم فريق الإمارات عرضاً قوياً رجحت فيه كفته معظم فقرات الشوط الاول .

سحب الفريق الصيني

وفي الشوط الثاني فلجأ زاجالو مرة أخرى مدرب الصين .. باستهلاله هذا الشوط بطريقة دفاعية في محاولة لسحب الفريق الصيني خارج ملعبه والاعتماد على الهجمات المرتدة .. ولكنه أتاح بذلك الفرصة للصين لتشنيد قبضتها على المباراة والضغط

التي اتاحها لنا فوز الإمارات الكبير على الصين الاصفر .. وهذا يتطلب من لاعبينا بذل أقصى جهد واقصى طاقة واللب بروح قتالية عالية في الأداء لم تلعب صونيتها في اللاعبين السابقين حتى تتجاوز عقبة الإمارات وتنخل المنافسة من جديد .. ويقبل جديد ..

والآن تعالوا الى مباراة القمة والفن والروعة والجمال .. الى مباراة الدراما والاشارة والتشويق .. الى مفاجأة المفاجآت .. الصين والإمارات .. والصاعقة الاماراتية التي دكت سور الصين وجعلته ركاباً وانقاصاً في طرفة عين .

واضاعت للإماراتين الابطال طريق النصر .. والمنافسة بقوة على

فالصين وفخر برصيد نقطتين .. فالسعودية وكوريا الشمالية برصيد نقطة واحدة وهذا يعني على الورق أن جميع الفرق لاتزال تلك فرصة للنافسة .. وعلى سبيل المثال .. اذا نجح منتخبنا في الفوز على الإمارات يوم السبت القادم بإن شاء الله يتطلع رصيده الى ٧ نقاط وإذا تعادلت الصين وكوريا الجنوبية يصبح رصيده الصين ثلاث نقاط وكوريا أربع نقاط .

وعلى هذا المنوال تسير النتائج الأخرى .. وإذا تأملنا في صورة المنافسة لوجدنا ان نتيجة الإمارات والصين أحيث الأمل في نقوسنا بدرجة أكبر من الفرق الأخرى .. ولا اعتقد ان منتخبنا سيجد أمامه فرصة ليجل وأغل من تلك

● المدرب الصيني مثلاً :

طيش الدفاع هزمنا !!

وتحدث حول المباراة المدرب الصيني قو .. بقوله ..

أبكر لأجالي خاصة هذا الفوز .. وفريق الإمارات الذي قدم أمامنا عرضاً قوياً للدخول في الشوط الثاني ونجح في ترجمة هجمته المكثفة على مرمىنا الى هدفين .. سجلهما في وقت قاتل .. ولما لم يلزم اللاعبين في فريقنا بتنفيذ الخطة الدفاعية خاصة التلاعب الذي اشترته في الدفاع الأخيرة لتدعيم الدفاع .

وقد غرق ملابس لاعبي الصين .. كان التتبع الاصفر يضيغ جراحاتهم ويضاهيه في صمت مطبق .. يبالغ لحراره بهجومه ويحرقه كما لو كانوا في حلت ..

ان يسجل منها حسين غلوم هدف التعادل أبعدا الدفاع الى ركنيه .. جاء منها هدف .. سجل منها خليل غانم هدف التعادل بضربة رأس بارعه على يسار الحارس الصيني .. في الدقيقة قبل الأخيرة من المباراة وسط ذهول وبهشة الصينيين لاعبين وجماعهم الذين أزعجتهم المفاجأة .. وبعد ثوان من هدف الغانم وقعت مفاجأة أخرى كان لها صدى اعظم ودوي اكبر من الاول .. خطا قاتل من اللاعب دونغ رقم ١٦ وهجمة مرتدة أخيرة للإمارات ينطلق بها الطلياني من

بغزارة وغاص للملعب في بركة ماء ويروح لا تعرف اليأس .. وعزيمة تقهر المستحيل انتفض المارد الإماراتي يهاجم بضراوة ومن كل الجهات مستغلاً تراجع الصين في نصف ملعبها للمحافظة على هدف الفوز وهنا يتحرك المدرب قوفيشيك دونغ ليوقنغ رقم ١٩ بدلاً من لاعب الوسط المهاجم اكس يوكش .. وتخفيف الضغط على مرمى الصين .. ولسوء حظه الوسط المهاجم اكس يوكش .. نتيجة المباراة لصالح الإمارات .. فقد ارتكب خطاين قاتلين الاول اسفر عن هجمة مرتدة خطيرة كاد

المكثف على مرمى محسن مصبح ونجح تانغ يادونغ في خطف هدف سينمائي جميل بعد محاولة احتكام الجاهل لفرصة الخطأ .. وأطلق صاروخاً أرض جوف أجبر في أقصى الزاوية اليسرى لرمى محسن مصبح . (هدف ملووب) .. انشع

سند بعيداً عن المرمى .. وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي .. بعد أن قدم فريق الإمارات عرضاً قوياً رجحت فيه كفته معظم فقرات الشوط الاول .

سحب الفريق الصيني

وفي الشوط الثاني فلجأ زاجالو مرة أخرى مدرب الصين .. باستهلاله هذا الشوط بطريقة دفاعية في محاولة لسحب الفريق الصيني خارج ملعبه والاعتماد على الهجمات المرتدة .. ولكنه أتاح بذلك الفرصة للصين لتشنيد قبضتها على المباراة والضغط

التي اتاحها لنا فوز الإمارات الكبير على الصين الاصفر .. وهذا يتطلب من لاعبينا بذل أقصى جهد واقصى طاقة واللب بروح قتالية عالية في الأداء لم تلعب صونيتها في اللاعبين السابقين حتى تتجاوز عقبة الإمارات وتنخل المنافسة من جديد .. ويقبل جديد ..

والآن تعالوا الى مباراة القمة والفن والروعة والجمال .. الى مباراة الدراما والاشارة والتشويق .. الى مفاجأة المفاجآت .. الصين والإمارات .. والصاعقة الاماراتية التي دكت سور الصين وجعلته ركاباً وانقاصاً في طرفة عين .

واضاعت للإماراتين الابطال طريق النصر .. والمنافسة بقوة على

فالصين وفخر برصيد نقطتين .. فالسعودية وكوريا الشمالية برصيد نقطة واحدة وهذا يعني على الورق أن جميع الفرق لاتزال تلك فرصة للنافسة .. وعلى سبيل المثال .. اذا نجح منتخبنا في الفوز على الإمارات يوم السبت القادم بإن شاء الله يتطلع رصيده الى ٧ نقاط وإذا تعادلت الصين وكوريا الجنوبية يصبح رصيده الصين ثلاث نقاط وكوريا أربع نقاط .

وعلى هذا المنوال تسير النتائج الأخرى .. وإذا تأملنا في صورة المنافسة لوجدنا ان نتيجة الإمارات والصين أحيث الأمل في نقوسنا بدرجة أكبر من الفرق الأخرى .. ولا اعتقد ان منتخبنا سيجد أمامه فرصة ليجل وأغل من تلك

● المدرب الصيني مثلاً :

طيش الدفاع هزمنا !!

وتحدث حول المباراة المدرب الصيني قو .. بقوله ..

أبكر لأجالي خاصة هذا الفوز .. وفريق الإمارات الذي قدم أمامنا عرضاً قوياً للدخول في الشوط الثاني ونجح في ترجمة هجمته المكثفة على مرمىنا الى هدفين .. سجلهما في وقت قاتل .. ولما لم يلزم اللاعبين في فريقنا بتنفيذ الخطة الدفاعية خاصة التلاعب الذي اشترته في الدفاع الأخيرة لتدعيم الدفاع .

التنين الاصفر يضع أحزانه !!

ول غرة ملابس لاعبي الصين .. كان التتبع الاصفر يضيغ جراحاتهم ويضاهيه في صمت مطبق .. يبالغ لحراره بهجومه ويحرقه كما لو كانوا في حلت ..

ان يسجل منها حسين غلوم هدف التعادل أبعدا الدفاع الى ركنيه .. جاء منها هدف .. سجل منها خليل غانم هدف التعادل بضربة رأس بارعه على يسار الحارس الصيني .. في الدقيقة قبل الأخيرة من المباراة وسط ذهول وبهشة الصينيين لاعبين وجماعهم الذين أزعجتهم المفاجأة .. وبعد ثوان من هدف الغانم وقعت مفاجأة أخرى كان لها صدى اعظم ودوي اكبر من الاول .. خطا قاتل من اللاعب دونغ رقم ١٦ وهجمة مرتدة أخيرة للإمارات ينطلق بها الطلياني من

بغزارة وغاص للملعب في بركة ماء ويروح لا تعرف اليأس .. وعزيمة تقهر المستحيل انتفض المارد الإماراتي يهاجم بضراوة ومن كل الجهات مستغلاً تراجع الصين في نصف ملعبها للمحافظة على هدف الفوز وهنا يتحرك المدرب قوفيشيك دونغ ليوقنغ رقم ١٩ بدلاً من لاعب الوسط المهاجم اكس يوكش .. وتخفيف الضغط على مرمى الصين .. ولسوء حظه الوسط المهاجم اكس يوكش .. نتيجة المباراة لصالح الإمارات .. فقد ارتكب خطاين قاتلين الاول اسفر عن هجمة مرتدة خطيرة كاد

المكثف على مرمى محسن مصبح ونجح تانغ يادونغ في خطف هدف سينمائي جميل بعد محاولة احتكام الجاهل لفرصة الخطأ .. وأطلق صاروخاً أرض جوف أجبر في أقصى الزاوية اليسرى لرمى محسن مصبح . (هدف ملووب) .. انشع

سند بعيداً عن المرمى .. وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي .. بعد أن قدم فريق الإمارات عرضاً قوياً رجحت فيه كفته معظم فقرات الشوط الاول .

سحب الفريق الصيني

وفي الشوط الثاني فلجأ زاجالو مرة أخرى مدرب الصين .. باستهلاله هذا الشوط بطريقة دفاعية في محاولة لسحب الفريق الصيني خارج ملعبه والاعتماد على الهجمات المرتدة .. ولكنه أتاح بذلك الفرصة للصين لتشنيد قبضتها على المباراة والضغط

التي اتاحها لنا فوز الإمارات الكبير على الصين الاصفر .. وهذا يتطلب من لاعبينا بذل أقصى جهد واقصى طاقة واللب بروح قتالية عالية في الأداء لم تلعب صونيتها في اللاعبين السابقين حتى تتجاوز عقبة الإمارات وتنخل المنافسة من جديد .. ويقبل جديد ..

والآن تعالوا الى مباراة القمة والفن والروعة والجمال .. الى مباراة الدراما والاشارة والتشويق .. الى مفاجأة المفاجآت .. الصين والإمارات .. والصاعقة الاماراتية التي دكت سور الصين وجعلته ركاباً وانقاصاً في طرفة عين .

واضاعت للإماراتين الابطال طريق النصر .. والمنافسة بقوة على

فالصين وفخر برصيد نقطتين .. فالسعودية وكوريا الشمالية برصيد نقطة واحدة وهذا يعني على الورق أن جميع الفرق لاتزال تلك فرصة للنافسة .. وعلى سبيل المثال .. اذا نجح منتخبنا في الفوز على الإمارات يوم السبت القادم بإن شاء الله يتطلع رصيده الى ٧ نقاط وإذا تعادلت الصين وكوريا الجنوبية يصبح رصيده الصين ثلاث نقاط وكوريا أربع نقاط .

وعلى هذا المنوال تسير النتائج الأخرى .. وإذا تأملنا في صورة المنافسة لوجدنا ان نتيجة الإمارات والصين أحيث الأمل في نقوسنا بدرجة أكبر من الفرق الأخرى .. ولا اعتقد ان منتخبنا سيجد أمامه فرصة ليجل وأغل من تلك

● المدرب الصيني مثلاً :

طيش الدفاع هزمنا !!

وتحدث حول المباراة المدرب الصيني قو .. بقوله ..

أبكر لأجالي خاصة هذا الفوز .. وفريق الإمارات الذي قدم أمامنا عرضاً قوياً للدخول في الشوط الثاني ونجح في ترجمة هجمته المكثفة على مرمىنا الى هدفين .. سجلهما في وقت قاتل .. ولما لم يلزم اللاعبين في فريقنا بتنفيذ الخطة الدفاعية خاصة التلاعب الذي اشترته في الدفاع الأخيرة لتدعيم الدفاع .

في ثوان ..

الإحزان نصبح أفراحاً

رقص لاعبو الإمارات فرحاً بالفوز داخل غرة الملاعب بعد انتهاء مبارياتهم مع الصين وينشدوا الامازيج الاسرائيلية ويتبادلوا التهانئ بالثقل وتثار لك انتكبت أحزانهم على القسوة والوذية في ثوان الى افراح وبهجة وإنتشار .

ان يسجل منها حسين غلوم هدف التعادل أبعدا الدفاع الى ركنيه .. جاء منها هدف .. سجل منها خليل غانم هدف التعادل بضربة رأس بارعه على يسار الحارس الصيني .. في الدقيقة قبل الأخيرة من المباراة وسط ذهول وبهشة الصينيين لاعبين وجماعهم الذين أزعجتهم المفاجأة .. وبعد ثوان من هدف الغانم وقعت مفاجأة أخرى كان لها صدى اعظم ودوي اكبر من الاول .. خطا قاتل من اللاعب دونغ رقم ١٦ وهجمة مرتدة أخيرة للإمارات ينطلق بها الطلياني من

بغزارة وغاص للملعب في بركة ماء ويروح لا تعرف اليأس .. وعزيمة تقهر المستحيل انتفض المارد الإماراتي يهاجم بضراوة ومن كل الجهات مستغلاً تراجع الصين في نصف ملعبها للمحافظة على هدف الفوز وهنا يتحرك المدرب قوفيشيك دونغ ليوقنغ رقم ١٩ بدلاً من لاعب الوسط المهاجم اكس يوكش .. وتخفيف الضغط على مرمى الصين .. ولسوء حظه الوسط المهاجم اكس يوكش .. نتيجة المباراة لصالح الإمارات .. فقد ارتكب خطاين قاتلين الاول اسفر عن هجمة مرتدة خطيرة كاد

المكثف على مرمى محسن مصبح ونجح تانغ يادونغ في خطف هدف سينمائي جميل بعد محاولة احتكام الجاهل لفرصة الخطأ .. وأطلق صاروخاً أرض جوف أجبر في أقصى الزاوية اليسرى لرمى محسن مصبح . (هدف ملووب) .. انشع

سند بعيداً عن المرمى .. وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي .. بعد أن قدم فريق الإمارات عرضاً قوياً رجحت فيه كفته معظم فقرات الشوط الاول .

سحب الفريق الصيني

وفي الشوط الثاني فلجأ زاجالو مرة أخرى مدرب الصين .. باستهلاله هذا الشوط بطريقة دفاعية في محاولة لسحب الفريق الصيني خارج ملعبه والاعتماد على الهجمات المرتدة .. ولكنه أتاح بذلك الفرصة للصين لتشنيد قبضتها على المباراة والضغط

التي اتاحها لنا فوز الإمارات الكبير على الصين الاصفر .. وهذا يتطلب من لاعبينا بذل أقصى جهد واقصى طاقة واللب بروح قتالية عالية في الأداء لم تلعب صونيتها في اللاعبين السابقين حتى تتجاوز عقبة الإمارات وتنخل المنافسة من جديد .. ويقبل جديد ..

والآن تعالوا الى مباراة القمة والفن والروعة والجمال .. الى مباراة الدراما والاشارة والتشويق .. الى مفاجأة المفاجآت .. الصين والإمارات .. والصاعقة الاماراتية التي دكت سور الصين وجعلته ركاباً وانقاصاً في طرفة عين .

واضاعت للإماراتين الابطال طريق النصر .. والمنافسة بقوة على

فالصين وفخر برصيد نقطتين .. فالسعودية وكوريا الشمالية برصيد نقطة واحدة وهذا يعني على الورق أن جميع الفرق لاتزال تلك فرصة للنافسة .. وعلى سبيل المثال .. اذا نجح منتخبنا في الفوز على الإمارات يوم السبت القادم بإن شاء الله يتطلع رصيده الى ٧ نقاط وإذا تعادلت الصين وكوريا الجنوبية يصبح رصيده الصين ثلاث نقاط وكوريا أربع نقاط .

وعلى هذا المنوال تسير النتائج الأخرى .. وإذا تأملنا في صورة المنافسة لوجدنا ان نتيجة الإمارات والصين أحيث الأمل في نقوسنا بدرجة أكبر من الفرق الأخرى .. ولا اعتقد ان منتخبنا سيجد أمامه فرصة ليجل وأغل من تلك

● المدرب الصيني مثلاً :

طيش الدفاع هزمنا !!

وتحدث حول المباراة المدرب الصيني قو .. بقوله ..

أبكر لأجالي خاصة هذا الفوز .. وفريق الإمارات الذي قدم أمامنا عرضاً قوياً للدخول في الشوط الثاني ونجح في ترجمة هجمته المكثفة على مرمىنا الى هدفين .. سجلهما في وقت قاتل .. ولما لم يلزم اللاعبين في فريقنا بتنفيذ الخطة الدفاعية خاصة التلاعب الذي اشترته في الدفاع الأخيرة لتدعيم الدفاع .

هكذا منه الأصل

